

# АЛЬМАНАХ

МОСКОВСКОГО КЛУБА АФОРИСТИКИ

№ 21

МОСКОВСКИЙ СОЮЗ ЛИТЕРАТОРОВ

Москва

2022

ББК 84 (Рос-Рес)

А 57

Составитель *Александр Галаганов*

А 57 **Альманах** Московского клуба афористики (№21).—  
М.: Московский союз литераторов, 2022.— 156 с.

ISBN 978-5-6045085-9-6

Альманах Московского клуба афористики издается ежегодно с 2001 года. В представленном очередном номере размещены новые афоризмы, каламбуры и афоризмы-определения членов Московского клуба афористики, Московского союза литераторов, а также других региональных организаций Российского союза профессиональных литераторов.

Представлены близкие к афоризмам малые литературные формы: одностишия, веллеризмы, гномы.

Кратко освещается деятельность Клуба за 2021 год, творческие достижения его членов, опубликован его состав.

*Альманах издан при финансовой поддержке  
Министерства культуры Российской Федерации.*

Использованы рисунки  
*И. Анчукова, А. Галаганова,  
В. Дубова, В. Тарасова*

**ББК 84 (Рос-Рес)**

ISBN 978-5-6045085-9-6

© Составление, А. Галаганов, 2022  
© Текст. Коллектив авторов, 2022  
© Обложка, А. Галаганов, 2022

## **Предисловие**

Несмотря на сложную ситуацию, связанную с пандемией, Московский клуб афористики с марта 2021 года продолжил работу на своих очных заседаниях и издаёт очередной, двадцать первый Альманах.

За предыдущий год поменялся руководящий состав Клуба. Благодаря договоренности с руководством Московского союза литераторов и Российским союзом профессиональных литераторов Клуб с сентября проводит свои ежемесячные заседания в их помещении.

В 2021 году в Клуб приняты члены Российского союза профессиональных литераторов: Д. Гвилава, Р. Двалишвили, Ю. Климов, В. Кротов, А. Локтев, К. Мелихан, Ю. Тубольцев. В очередном альманахе представлены и другие новые члены клуба В. Бутков и М. Палта.

В Альманах привлечены в качестве членов-корреспондентов Клуба авторы с сайта Aphorism.ru — А. Грачёв, Л. Истомина, А. Тепухин.

Редакция Альманаха поздравила наших юбиляров с круглой датой:

с 80-летием — В. Коняхина и М. Перченко;  
с 70-летием — Н. Ермакова и К.Мелихана;

---

с 60-летием — А. Лаврухина и С. Овечкина;  
с 50-летием — А. Наданяна.

Как всегда, в Альманахе представлены традиционные рубрики: афоризмы, каламбуры, фразы; определения членов клуба; однотишия; гномы и веллеризмы; теория афористики; юбилеи великих людей и членов нашего клуба.

Впервые на страницах Альманаха выходят рубрики: творческие достижения наших авторов, победители внутриклубных конкурсов, а также состав членов Клуба.

Будем надеяться, что традиция, взявшая старт в 2001, будет постоянно радовать наших читателей творчеством членов нашего Клуба.

*Председатель МКА  
Александр Минченков*



Часть первая

# АФОРИЗМЫ ФРАЗЫ КАЛАМБУРЫ



*Андреев Александр*

Российская действительность —  
благодатная почва  
для бесплодной сатиры.

С возрастом время идет быстрее,  
а мы — медленнее.

У людей разница в возрасте  
с возрастом сокращается.



*Бутков Владимир*

Афоризмы, не способные взлететь,  
выносят крыльями вперёд.

Великие цели необходимы стране, чтобы  
 списывать на них нецелевые расходы.

Хотите полной гармонии в семейном  
дуэте — учитесь молчать вторым голосом.

Светлое будущее приходит, чтобы съесть  
 отложенное на чёрный день.

Обломы случаются чаще, когда на глупость  
 пытаются опереться.

Истинный джентльмен всегда точно помнит,  
 когда в последний раз был верен своей леди.

К старости палаты ума превращаются  
 в лабиринты памяти.

Не бывает генеалогического древа без сучка  
 и задоринки.

Редкий доход чиновника долетает  
 до середины налоговой декларации.

Все советы бесплатны, пока им не следуешь.

Узнай, орёл ты или решка — упади!

## *Гавриш Александр*

В племени людоедов самые широкие права  
на человека.

Пенсионеры на своё лечение готовы  
истратить все деньги — даже те,  
которых не имеют.

Не надо бояться старости — за нас это делает  
Пенсионный фонд.

Когда украдь уже нечего,  
народ начинает жить честно.

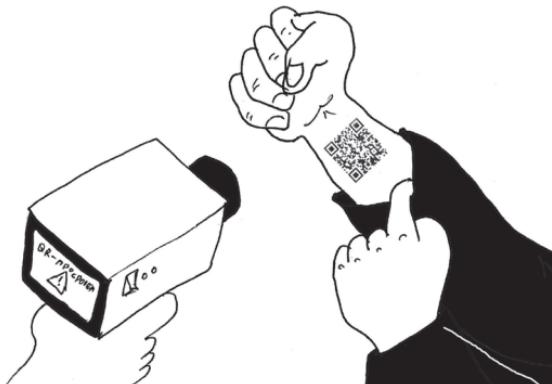


## *Галаганов Александр*

Теперь желание послать непременно  
оправдывается старанием соблюсти  
социальную дистанцию.

Для дураков, которым закон не писан,  
теперь законы пишутся дурацкие и,  
как правило, дураками.

В СССР книга «Капитал» К.Маркса  
пользовалась большим спросом в качестве  
заначки — жёны её никогда не открывали.



## *Эмилава Джангуми*

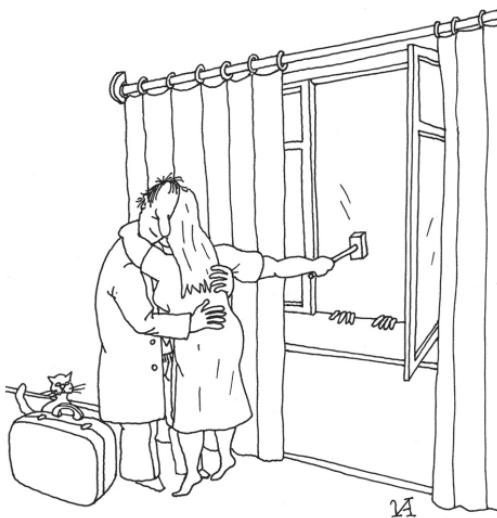
От дел нас больше всего отвлекает работа.

Влюбленные женщины опасны — у них  
чересчур серьезные намерения.

Главное в жизни — понимать главного.

Страх высоты еще никому не мешал  
делать карьеру.

Отдых на море укрепляет здоровье,  
но не мораль.



## *Грачев Александр*

Богатые всю свою скромность демонстрируют  
в налоговых декларациях.

Человека бывает легче сожрать,  
чем раскусить.

Больше всего жизненных переломов  
вызывает падение нравов.

Ты проиграл не тогда, когда поднял руки,  
а когда опустил.

Нас разводят, а мы все женимся.

Бедные танцуют от печки,  
богатые — у камина.



*Гусев Герман*

Слова — корона афоризма,  
смысл скрыт в корне.

Превратившись в человека,  
обезьяна сильней озверела.

Хочешь, чтоб тебя окружали только умные,  
оставайся дураком.

Если сон — маленькая смерть,  
бессонница — вариант бессмертия.

Недостаток сна провоцирует  
избыток недостатков.

Легче себе простить глупость,  
чем другому ум.

Перед недостижимой целью все равны  
в беспомощности.



*Димитров Валентин*

Сегодня ценнее книг стали ценные бумаги.

Качества передаются по наследству,  
количество — завещанием.

Народ, который не бунтует,  
носит смирительную рубашку.

Большинство добровольцев — в армии  
государственных чиновников.

Вначале было слово и в конце тоже —  
когда дают последнее слово.

Подлинно беден тот, у кого много  
только денег.

Социология доказывает — ума на голову  
населения приходится мало.

Плагиатор похож на Робин Гуда —  
он берет у богатых писателей и раздает  
бедным читателям.

Только деревянные головы имеют  
железные принципы.

## *Дубинский Владимир*

Трудно сказать свое слово в искусстве,  
когда боишься проболтаться.

Обидно, когда страну еще грабят,  
а ты уже сидишь.

В несчастных семьях все постоянноссорятся,  
в счастливых — постоянно мирятся.

Всё несовершенство мира ничто в сравнении  
с его же совершенством.

Когда отказывают тормоза,  
шанс выиграть гонку повышается.

Посягнув на невозможное,  
раздвигаешь границы возможного.



## *Валерий Смоляц*

Мы не переживаем, что нас не было на свете  
бесконечность, но переживаем,  
что ту же бесконечность нас не будет.

Жизнь побеждает смерть каждую минуту,  
а проигрывает только раз.

Мы уходим из жизни туда, где мгновение  
и вечность равны.



## *Жаркова Ирина*

Портить кровь безопасней  
кровным родственникам.

Чаще всего на пути к победам  
основная преграда — в нас.

Самореабилитация обычно проходит все  
инстанции ускоренными темпами.

Бросив все силы на укрепление здоровья,  
важно оставить что-то и на борьбу  
с болезнью.

Шелест купюр придаёт жизни  
мажорную тональность.

Купленный диплом врача дороже всего  
обходится его пациентам.



## Замятин Борис

Деньги редко приносят счастье,  
но часто избавляют от несчастья.

Если женщина вас всегда понимает, значит,  
вы не всегда понимаете, что несете.

Если у людей и есть что-то бессмертное —  
так это смертные грехи.



## *Иванецкий Евгений*

В гостях у жизни время летит незаметно.

Прививки от невезения достанутся тем,  
кому повезёт.

Убив в себе зверя, рискуешь остаться  
один на один с человеком.

В сердце каждого должно быть место  
для инвалидов и пассажиров с детьми.

Спасибо внукам за счастливое дедство!

Так жить нельзя, но привыкнуть можно.

Гении убегают вперёд —  
это инстинкт самосохранения.

Для писателя отрицательный  
герой — возможность исповеди.

Если мужчине хватает денег, значит,  
ему не хватает женщины.

За мужчиной нужно бегать, убегая.

Мы плохо мыслим, если так существуем.

От ума — горе, от глупости — вдвое.

Рассказывая о себе, каждый раз узнаёшь  
что-то новое.

Роспись в собственной глупости достойна  
печати мудрости.

Чтобы ни в кого не попасть,  
нужен очень точный выстрел.

Утомительные неутомимы.



## *Иванов Виктор*

Складывается ощущение,  
что правительство рассчитывает расходы  
на душу населения, а не на тело.

Ничто не удерживает столько  
воды — сколько бумаги.

Опыт — хорошо, а грабли — доходчивей!

Тост: «Чтоб единственным нашим  
недостатком был избыток!»



## *Иваштанин Небойша*

Глупо считать, что ты неразумен.  
Ещё глупей — не усомниться в этом.

Первыми, как правило, берут слово те,  
кто оставляет нам последнее.

В конфликте с самим собой ни один дурак  
не уступает.

Когда небо для тебя не фундамент,  
на земле ничего прочного не создаешь.



## *Истомина Любовь*

Слава подобна ветреной женщине —  
никогда не знаешь, когда она тебе изменит.

В семейной жизни ссоры,  
подобно предохранительному клапану,  
помогают избежать взрыва.

Разочарование в любви  
в шестнадцать лет — это прививка,  
в пятьдесят — операция без наркоза.

Иногда приходится менять орбиту,  
чтобы разминуться с бывшим спутником  
жизни.



*Кафанов Владимир*

Когда возмущения уже не хватает,  
им почему-то обязательно хочется  
поделиться.

Не смог в ковчег пробраться к Ною на борт  
непарный шелкопряд.

Только лентяй умеет делать ошибки,  
ничего не делая.

Нет смысла выдавливать из себя раба,  
раз жена всё равно вдавит его обратно.

Свершая то, чего не можешь,  
достигнешь то, чего нельзя.

Стоит поставить шефа на своё место,  
как приходится искать себе новое.

Кривые женские ножки этикет позволяет  
смерить только косым взглядом.

Никогда не знаешь — что жена может  
выкинуть, пока однажды не окажешься  
под балконом.

Если шеф до вас постоянно докапывается,  
значит, вы зарыли свой талант  
слишком глубоко.

Грабли отличаются большой самоотдачей.

Трудно устроить жизнь, когда ты ее  
не устраиваешь.

Когда выпьешь много, мало не покажется.

Отличительной чертой глупости является  
хроническое недоумение.

Не спеши навстречу неприятностям —  
они на встречу никогда не опаздывают.

Когда разводят, понимаешь — допустил брак.

Дурак, как бумеранг: сколько ни доводи его  
до ума — возвращается.

О том, что счастье прошло мимо,  
большинство узнает,  
только увидев его сзади.

Алкоголь похож на мнимый лифт,  
который поднимает к вершине,  
с которой мы скатываемся.



*Клинов Юрий*

Брак эгоизму не товарищ.

Из-за недостатка человек страдает,  
от излишеств — портится.

Вкушающие запретные плоды склонны  
к диабету.

В погоне за богатством духовные ценности  
топчутся на месте.

Жизнь не жалует тех, кто на неё жалуется.

Вечно недовольный жизнью и в раю будет  
вечно несчастен.

Осознание своей глупости смягчает  
ее последствия.

Продажные дешевеют, когда не продаются.

Свобода слова без оков мысли — пустой звук.

В словесной воде растворяются мысли.



## *Хромов Виктор*

Быть самим собой нетрудно —  
трудно оставаться.

Ощущая бесконечную роскошь бытия,  
не станешь кичиться жалкой роскошью быта.

Ответ на немой вопрос — говорящий взгляд.

По-настоящему ценится лишь то,  
что бесценно.

Течение жизни определяется  
стечением обстоятельств.

Границы личности — всегда самодельные,  
когда не самобытные.



*Крутих Борис*

Родство определяют по крови,  
братство — по разуму.

Слабый борется с самим собой, сильный  
ищет более достойного противника.

Чем лучше человек думает о людях,  
тем больше хороших людей его окружает.

Ничто не делает наши грехи  
такими тяжкими, как лёгкость,  
с которой мы их себе прощаем.

Стоит иному возомнить себя  
сверхчеловеком, как он перестаёт  
быть человеком.

Как чистая душа, так вся оплёванная.

Способных убить за свои убеждения всегда  
было больше, чем готовых за них умереть.

Из того, что у нас делается  
на голом энтузиазме, лучше всего  
получаются дети.

Умный считает дураком себя,  
дурак — умного.

Среди братьев по разуму сестёр больше,  
чем братьев.

Самые невесёлые мысли о жизни  
кажутся смешными,  
когда начинаешь думать о смерти.

У меня нет ностальгии по тому, что было,  
у меня ностальгия по тому, что не сбылось.

Чем больше в шутке доля правды,  
тем она грустнее.



## *Хустюб Владимир*

Афоризм, как янтарь в бескрайнем море,  
прекрасен, когда отшлифован.

Все времена года в поэзии равняются  
на «Болдинскую осень».



*Лебедев Владимир*

На дороге в никуда дорожных указателей  
больше.

Ничто так не волнует, как равнодушие  
окружающих.

Денежные мешки неохотно развязываются.

Не разбрасывайся здоровьем,  
а то костей не соберешь!

Когда в голове мусор, мысли невыносимы.

Инсценировка самоубийства —  
прикинуться безголовым.

Дождь — не киллер:  
он мочит землю ради жизни.



## Локтев Александр

Источник оптимизма: нет такой ситуации,  
хуже которой не бывает.

Когда за всё расплачиваешься здоровьем,  
на сдачу получаешь болезни.

Люди перестают быть корыстными,  
когда им это выгодно.



*Малёшин Владимир*

Острый язык позволяет  
умело оперировать словом.

У знаменосца недержание  
чревато падением репутации.

В России в начале пищевой цепочки  
идёт водка.

Смываться надо, пока не слили.

Клеиться проще,  
когда пользуешься моментом.

Сила слабого пола зависит от слабости  
сильного.



## *Минченков Александр*

Деньги побуждают нас делать то,  
чего бы мы не делали без них.

Глупость всегда находит тех,  
кто в ней нуждается.

Чем больше в книге воды, тем сильнее  
желание утопить в ней автора.

Искру таланта только труд превращает  
в пламя.

Жажду лёгкой жизни утоляют  
спиртные напитки.

Кому не с кем пить, тот пьёт с умом.



## *Несторович Нинус*

Углубляя мысль,  
можно многое в нее поместить.

Человек, который долго смотрит  
на выключенный телевизор,  
явно не в своем уме. Но тот, кто долго  
его смотрит, еще безумней.

Пока низы государства остаются прежними,  
верхи не изменить.

Работая, мы используем только 10% мозга.  
Голосуя, и того меньше.

Сны сбываются только у тех,  
кто просыпается вовремя.

Правосудие будет доступно всем  
только тогда, когда все будут доступны  
для правосудия.

Может, я и трус, но, к сожалению, у меня  
нет смелости признать это.



## *Памта Марина*

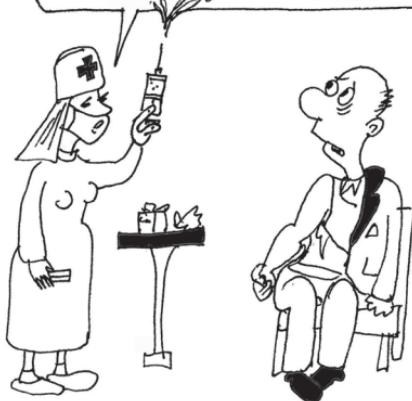
Недостаток недостатков —  
еще не достоинство.

Как же много надо не узнать,  
чтобы почувствовать себя Сократом!

Плагиатор не виноват в том, что ему  
приходят в голову чьи-то мысли.

Краткость не только сестра таланта,  
но и подруга памяти.

**- Вкалываю  
с утра до вечера!**



*Пашинин Александр*

До вмешательства судебных приставов  
богатство кажется неописуемым.

Бюджетный туризм по-русски:  
влезть в чужую душу, чтобы посмотреть  
внутренний мир.

Если в идеях тонут целые народы, значит,  
это допотопные идеи.

Идущие на сметрь приветствуют тебя,  
опечатка!



## Новости

Дружба без обязательств не делает людей  
врагами со взаимностью.

У неверной жены мигрень для мужа  
прячется в шкафу.

Очередь за светлым будущим народу  
организуют те, кто в нём уже живет.



## Прокофьев Николай

Переходя на личности, свою не сохранишь.

В природе побеждает сильнейший,  
в обществе — хитрейший.

Художник видит в луже  
море упавших звезд.



*Рагбами Реваз*

Деньги тратить с умом труднее,  
когда их больше, чем ума.

Всё принимая на свой счёт,  
радуешь налоговую.

Умный чаще образован,  
чем образованный — умен.

Гордиев узел рубят, чтоб связать концы  
с концами.

Когда подозреваемый порет чушь,  
следователю легче шить дело.



## *Радецкий Фёдор*

Первый свой срок лишения свободы  
каждый ребёнком отбывает в углу.

У вечных ценностей сезон распродаж вечен.

Справедливый шеф свои «косяки»  
на всех делит поровну.

С возрастом мораль поднимается  
выше пояса.



## *Радославлевич Геран*

Большие дураки состоят из маленьких людей.

Раб не делает то, что любит,  
и не любит то, что делает.

В борьбе с собой не получаешь сдачи!



*Сиренка Сиена*

Прежде чем сказать что-то к месту,  
посмотри, кто его занимает.

Помада на губах вооружает женщину  
до зубов.

Люди черствеют, когда перестают плакать.

Скука убивает плохой брак;  
хороший брак убивает скуку.

Порой кажется, что дубов в природе меньше,  
чем среди людей.

Не ищите в жизни легких путей,  
на них всегда пробки.

Философы охотней говорят о природе вещей,  
которые им не по карману.

Мы все сделаны из одного теста,  
только на разных дрожжах.

Погода в доме лучше, когда никто  
не капает на мозги.

Сексуальный азарт возникает  
практически на голом месте.

Радуги жизни не бывает без дождя слёз.

В хорошей наркологической клинике  
лечат без косяков.

Самые занимательные истории —  
про должников и кредиторов.

Социальная дистанция от бедных  
до богатых — протянутая рука.

Экономия чувств разорительна для любви.



*Смирнов Александр*

Глупость особенная заметна у того,  
кто пытается сойти за умного.

Ненавидеть можно сообща,  
любить — только по отдельности.

Отстоять мнение проще, когда ты с ним  
на своем месте.

Рискуя головой, мигрени не страшатся.

В юности любовь — к телу,  
в зрелости — делу, в старости — к душе.

На судьбу бесполезно жаловаться —  
она обжалованью не подлежит.

Спорить с глупым никакого ума не хватит.

Мудрецы не святые, но уж если грешат,  
то с умом.

Женщины не ошибаются,  
они так совершенствуются.



*Соколов Андрей*

Кроме терпения у нас многим  
и терять-то нечего.

Доведенные до ручки открываются порой  
с самой неожиданной стороны.

Разошедшиеся гости уходят последними.

Добрые люди, прежде чем послать по миру,  
обязательно обуют.

Сегодня самое наболевшее — здоровье.

До перехода на личности, как правило,  
только рукой подать.

По стихам иных поэтов сразу видно,  
что Пегас — не их конек.



## *Соловейчик Лев*

Устраиваться на работу  
к плохому начальнику так же глупо,  
как жениться назло будущей тёще.

Тот, кто не любит людей подлеев себя,  
считает себя эталоном допустимой подлости.

Когда все дома, несносней тот,  
у кого дома не все.



## *Средновек Мираслав*

Власть подслушивает людей,  
поэтому и не слышит народ.

Правительство не говорит голой правды,  
объясняя это этическими соображениями.

На Олимпиаду надо посыпать тех,  
кто умеет добывать золото — олигархов.



*Сулбатов Виктор*

В борьбе с бедностью  
первыми богатеют борцы.

Доллар зелен — ему ещё расти и расти.

Разовые выплаты — воплощение  
многоразовых обещаний.

Чтобы вовремя одуматься, думать нужно  
всё время.

Выход был найден: вышло боком.

Будущее нашего телевидения:  
межрекламные паузы.

Из досье обезьяны: вышла в люди  
экстерном.

Женщины нашей мечты  
не мечтают о таких, как мы.

Верный муж ревнует жену,  
неверный — любовницу.

Нашему благосостоянию  
рога изобилия наставлены.

Гор никогда не сворачивал —  
всегда сворачивал.

Быть лучше скромность не позволяет,  
быть хуже — совесть.



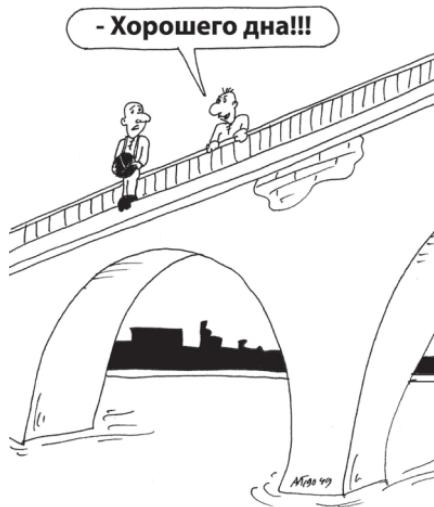
## *Матаркин Юрий*

Дружба с годами крепнет,  
вражда — усугубляется. И только  
равнодушие стабильно.

Завтра — это самое удобное бесплатное  
и вместительное хранилище  
для неограниченного количества дел.

Из всего того, что можно разделить,  
уже всего делятся деньги, ответственность.

Никому не говори, что ты умней других.  
Пусть для кого-то это будет сюрпризом.



*Мепухин Аркадий*

Звездный час — редкое явление  
на часах жизни.

Божий промысел всегда с уловом.

Туман в голове приводит  
к столкновению мыслей.

Мини-юбка создает макси напряжение.

У женщин всегда есть лишний козырь  
за пазухой.

Была бы дверь, а мысли постучатся.

Полнота жизни — к лицу.

У каждой пустой головы  
свое неповторимое звучание.

Ветреная женщина — к ненастью.

От успехов кружится голова,  
от неудач — все вокруг.

Свое мнение — всегда океан,  
чужое — просто лужа.

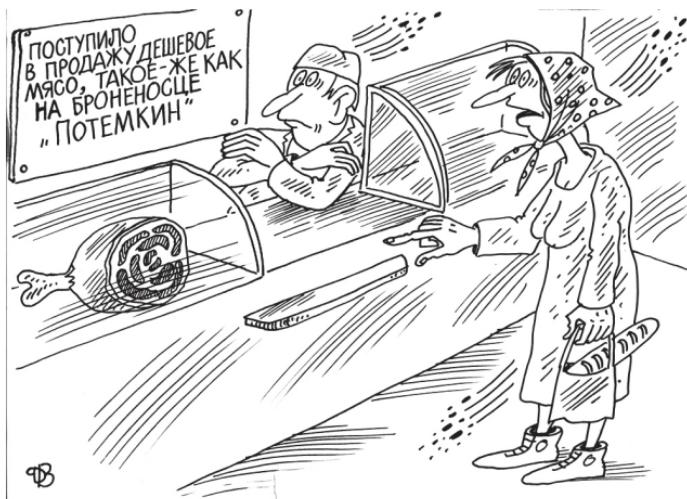
Да, время лечит, но помните — у него нет  
медицинского образования.

## *Молевски Васил*

Когда правительство крутится, как белка  
в колесе, удача улыбается народу не чаще,  
чем выигрыш в рулетку.

Македонцы научились молчать так,  
что даже самим страшно.

Особенно трудно выбрать умных,  
когда до голосования доходят  
только имитаторы ума.



## *Мубаев Юрий*

Посчитать можно всё,  
когда считаешь с ошибками.

Там, где много веревок, неувязки неизбежны.

Не исключая все возможности,  
учитываешь и невозможное.

Веские аргументы не боятся взвешивания.

Рабу нужна не воля, рабу нужны вольности.

Слеп не тот, кто не видит,  
а тот, кто не предвидит.



*Редин Сергей*

Что написано опером,  
не вырубишь и топором.

Всё меньше тех, с кем можно больше.

Настоящий джентльмен надувает  
только резиновых женщин.

Что на самом деле важно в жизни,  
понимаешь тогда, когда это уже не важно.

Самые красивые цветы — на краю пропасти...

Клянусь Богом, я — атеист.

Больше всего обманутых вкладчиков  
среди тех, кто вкладывает душу.



Хожлов С.

Слепо верующий уверен, что видит  
свои перспективы лучше остальных.

Доброе имя стоит дорого,  
не все могут себе его позволить.

Снайпер на всё смотрит  
вооружённым взглядом.



*Четрик Александр*

Выпустив стрелу,  
сатирик становится мишенью.

Сатира — это кривое зеркало,  
которое, искажая явления, показывает,  
каковы они на самом деле.

У тех, кто думает желудком, голова не болит.

Кляп во рту — лучшее средство  
защиты головы.

Сатирик всегда впереди, и поэтому  
он — хорошая цель.

Если у вас нет времени разбогатеть, значит,  
вы много работаете.

Самодостаточный автор — сам пишет,  
сам издаёт и сам читает свои книги.



*Чугуев Василий*

То, что запало в душу,  
долго не выходит из головы.

Для семейного очага в старости  
надо наломать дров в юности.

Слова-паразиты — от тараканов в голове.

Чёрстевые души совесть не грызёт —  
боится обломать зубы.

Начальники несут всю ответственность  
на подчинённых.

Самые ленивые работают спустя один рукав.

Врачи на полставки измеряют  
только нижнее давление.

Хороший стоматолог не всем по зубам.

У круглых дураков мозгов шаром покати.



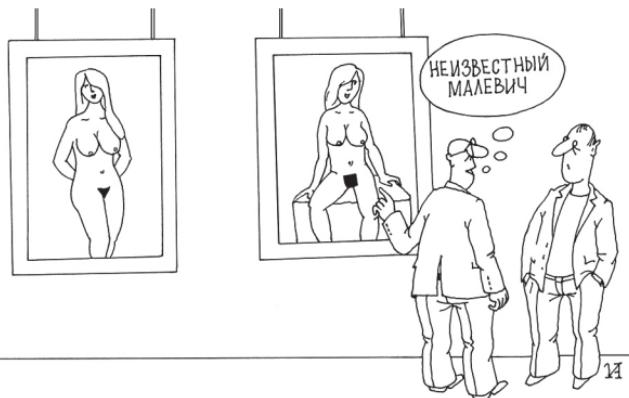
## *Шилехвостов Николай*

Изучив культуру пития, понял — чего-то не хватает, и это не культура.

Самолюбование позволяет сэкономить на билетах в картинные галереи.

Женщины живут дольше мужчин,  
да еще и раньше.

Когда в человеке всё прекрасно,  
впору отпевать.



# АФОРИЗМЫ- ОПРЕДЕЛЕНИЯ



Акселерация — это когда дети растут быстрее, чем зарплата родителей.  
(С. Пугачёв)

Афоризм — роман отрубленных глав.  
(Г. Радосавлевич)

Афоризм — это роман, написанный лентяем для вечно занятых. (В. Кустов)

Бублик — это колобок, раненный навылет.  
(В. Бутков)

Бюрократ — это инстанционный смотритель.  
(В. Сумбатов)

Вековуха — заброшенная стройка.  
(С. Пугачёв)

Возраст — это не даты, это ощущения.  
(А. Гавриш)

Вселенная — ни дна, ни покрышки.  
(С. Пугачёв)

Грех — это камень, от которого расходятся круги ада. (*Е. Иваницкий*)

Дети — будущее нашего прошлого.  
(*С. Хохлов*)

Дом — архитектурная обложка для сборника судеб. (*В. Кротов*)

Дураки — черновики Господа. (*С. Федин*)

Единодушие — это когда все душат одного.  
(*А. Минченков*)

Жизнь — это возможность сделать невозможное. (*Е. Иваницкий*)

Законность — власть закона над властью.  
(*А. Локтев*)

Заморозки — морозы-юниоры. (*В. Кротов*)

Злоба — зародыш ненависти. (*А. Смирнов*)

Злой рок — музыка дьявола. (*Е. Иваницкий*)

Когда женщина твоей жизни важнее твоей жизни — это любовь. (*Е. Иваницкий*)

Кредит — это когда сначала вы держите деньги в своих руках, а потом они вас в своих. (*В. Иванов*)

Куртизанка — дама образцового содержания.  
(*В. Бутков*)

Ловелас — тот, кто, не успев увернуться от одной красотки, тут же не успевает увернуться от другой. (*В. Бутков*)

Любовь — это когда каждый день любишь с первого взгляда. (*Е. Иваницкий*)

Матрёшки — символ того, как жить душа в душу. (*А. Минченков*)

Миллионер — больной стяжательством, у которого нарушено тыщеварение. (*В. Бутков*)

Набить шишку — обидеть большого начальника. (*С. Пугачёв*)

Неудача — счастливая возможность свернуть с неправильного пути. (*С. Федин*)

Отчаянье — это когда вам уже ничего не светит, даже фонарь под глазом. (*В. Кафанов*)

Парадокс — побег из умозаключения.  
(*С. Федин*)

Пресса — это пресс для формовки голов.  
(*Е. Иваницкий*)

Призвание — это путь,  
проходящий через сердце. (С. Федин)

Прошлое — состарившееся будущее.  
(А. Локтев)

Птица счастья афориста — своя  
крылатая фраза. (Е. Иваницкий)

Рабство — это свобода... от выбора.  
(С. Федин)

Развод — это декларация о независимости.  
(Е. Сиренка)

Рыло — экскаватор. (С. Пугачёв)

Санузел — узел, завязанный санитаром.  
(А. Пашинин)

Самая удивительная способность —  
способность не удивляться. (Е. Иваницкий)

Сатирики — диссиденты любого режима.  
(В. Димитров)

Сатира — это злоупотребление юмором.  
(В. Бутков)

Смельчак — человек, чаще других  
поступающийся своей трусостью. (В. Бутков)

## Афоризмы-определения

---

Счастье женщины — когда слова любимого наконец складываются в предложение.  
(*E. Иваницкий*)

Топить в вине — сурово осуждать за проступок. (*C. Пугачёв*)

Улыбка — неразменный рубль. (*E. Иваницкий*)

Философия — искусство вышивания мыслью.  
(*C. Федин*)

Фордыбачить — изучать иномарки.  
(*C. Пугачёв*)

Харя — это лицо без харизмы. (*C. Федин*)

Хорошо забытое старое — это старики.  
(*E. Иваницкий*)

Цвет нации — это те, кто способен краснеть.  
(*E. Иваницкий*)

Честолюбие — допинг души. (*B. Кротов*)





Часть вторая

# ОДНОСТИШИЯ



*Владимир Дубинский*

Не ляпнуть бы чего не то экспромтом!

Не вижу повода не выпить корвалолу!

Ни слова правды! Мы — на юбилее.

Летать во сне мешало одеяло.

Кто, кстати, юбилиар? Спрошу, не я ли?



*Валерий Смоляц*

Легко мне пребывать в плену твоих иллюзий.

Побудь со мной до перерыва на обед.

За кружевом белья я сути не познал.

Отринь свой тихий стыд в ответ  
на робкий прессинг.

Хотел лоббировать ее неоднократно.

В постели ничто не проходит бесследно.



*Ирина Жаркова*

Был не женат и подавал надежды.

Всю жизнь мечтал! И вот сбылось... некстати.

Достоинств всех не счасть,  
особенно... с годами.

Как Вы меня любили... в прошлом веке.

На всех не хватит, если поровну делить.

Так много обещал... Всего не вспомнишь!

Уже решилась бы... Да опоздала!



## *Свентий Чваницкий*

Жизнь коптит, как свеча, догорая.

Мы любим тех, кому приносим счастье.

На гребне славы воишь заметней.

Умом здесь многих не понять...

Учись прощать, а не искать прощенья.



## *Виктор Коняхин*

Писал стихи, про рифмы забывая...

Пересчитаем: кто здесь третий лишний?!

Семейная война кончается на кухне...

Кого люблю, не с каждым спящим обсуждаю.

Хотел зайти, да выход очень дорог.

Меняла формы к каждой свадьбе.



*Леонид Крайнов-Рытов*

Сбежал я от жены. Но вновь был пойман...

А в сексе я давно — болельщик.

На улице Счастливая и дня я не прожил.

Дай мне в кредит, а я отдам. Возможно.

Мне к жизни аппетит испортили в столовке.

Ты для меня всегда приоритетна...

Я нужен всем, но кто об этом знает?



*Марина Палта*

К чему вопрос, когда он риторичен?..

Я зачала идею. Скоро роды...

В кулинарии он собаку съел.

Беременны стихами поэтессы...

О, как внезапно начался склероз!

*Валерий Пивоваров*

Свой хвост не чувствуешь,  
пока не прищемили.

Так это вместо вас меня имели...

Проходит жизнь — то мимо, то по морде...

Как всё прозрачно-ложиво в этом мире!

И вы когда-то были в чём-то вкусе.

Куда бы ни пошел — везде имеют совесть...

За преданность награда — жизнь собачья.

А этот случай оказался не из жизни...

Анализы сдала... Увы, больна не вами.

Не музыкален секс под вашу дудку.

Ты завелась, но я уже проехал.

Не уходи... Обида не созрела.

Уж сколько лет мы делим койко-место...

Так вот зачем я стал тебе не нужен!

С умом жена — и муж в своей тарелке.

Родня откликнулась, читая некролог.

Не всем в конце тоннеля что-то светит.

В рекламных паузах теперь все отдыхают...

Все ваши тайны видно на заборе.



## *Наталья Сидорина*

Руины помнят всё на свете.

Нас в ад ведёт Познания дорога.

Нам избежать неизбежного надо.

Поэт открыт юру и миру.

Мир полон тайн, поскольку так задуман.



*Эдуард Столяр*

Под солнцем жизни мест не всем хватает...

А первый брак всегда как лотерея...

И взятки с каждым годом дорожают...

О, как прелестниц юных портит время...

Как сладкий мед грехов волнует душу...

А обольстив, не нужно обольщаться...

Теперь и в Кащенко без взятки не положат...

А душу донага не обнажайте.

О, как спасает часто «нет» от бед...

Как отравляют жизнь разумные пределы...

А в женщинах чужих загадки слаще...



## *Наталья Ходынина*

Был лишний вес. Теперь есть лишний возраст.

Былая мощь ушла, остались мощи...

Давай дружить не только на диване!

И как тебе живётся с новой тёщей?

Мечтала вырасти большой — мечта сбылась!

Мне так хотелось дохудеть до леди!

Моя свекровь — исчадье доброты.

Мы сами местные. Но денег тоже нету.

Не стоит доверять мужьям. Чужим — вдвойне.

Она свежа — но не без консервантов!

Почти из первых рук тебе досталась.

Пускаю пыль в глаза с любого расстояния.

Так обнулили, что скатились в минус.

Удобрю вам беспочвенную ревность.

Я леди только в первом поколенье.

# ГНОМЫ\*



*Владимир Дубинский*

Роковых соблазнов выше крыши,  
Все вредны смертельно, се ля ви.  
Так что если очень хочешь выжить,  
Не кури, не пей ... и не живи.

Читатель мой, будь патриотом:  
Бойкот заморским бутербродам!  
Не с бренды будь, а с водки пьян,  
Люби ревень, а не банан.

---

\* Гнома (*греч. gnome* — мысль, мнение) нравоучение, изложенное в стихах или ритмической прозе. Распространены главным образом в восточных литературах (древнееврейской, индийской, арабской, персидской). Гномы были популярны в Древней Греции, особенно в элегической поэзии, в форме дистихов или гекзаметров (А.И. Фюрстенберг. Большая Советская Энциклопедия.— М.: Советская энциклопедия, 1969–1978).

Диагноз ясен, согласись,  
Глуп человек, иначе  
Не бегал, дурень, бы всю жизнь  
От счастья и удачи.

Строя коллайдер, клонируя зайца,  
Не зазнавайся, не обольщайся.  
Вся твоя мудрость стоит немного  
Рядом с рутинным деянием Бога.



## Владимир Кафтанов

Не щеголяй под солнцем франтом,  
С трудом, достойным лишь луны.  
Когда ты обделен талантом,  
То все тобой обделены.

Страх нагнали и сгостили краски  
Так, что я и днём, и по ночам  
К зеркалу не подхожу без маски,  
Чтоб не заразиться невзначай.

Когда однажды с перепоя  
Найдешь алмаз в тарелке щей,  
Поймешь — случается такое,  
Чего не может быть вообще.

Пугает власти бестолковость...  
Но, не страшась её угроз,  
Я подпишусь под каждым словом!..  
Которое не произнёс.

Теперь в ходу иная тема.  
И привлекает в простоте  
Не рост и блеск моделей тела,  
А рост невзрачных антител.



## Юрий Климов

Не страшно одиночество тому,  
Кто пищу отыскал уму.  
Кто творчеству нашел размах  
В искусстве, прозе иль в стихах.

Что брак законный нам готовит?  
Любовь, скандалы, смех, злословье?  
Для жён, мужей брак — полигон,  
Где их испытывает он.

Дурак и в золоте дурак.  
Обогатить себя спеша,  
В богатстве видит добрый знак,  
Хоть сам не стоит и гроша.

Склонный к мудрости язык  
К добрым чувствам проводник.  
Злой язык, как лай собаки,  
Может довести до драки.

В богатстве есть один изъян:  
Богач не ведает, что пьян.  
От жажды денег зло творит,  
И никогда не будет сыт.



## Нелли Конейкина

Добиться хочешь ты успеха?  
Я говорю тебе без смеха:  
— Успешным выгляди всегда,  
Успешным станешь ты тогда!

Не мы дороги выбираем.  
Дороги выбраны для нас.  
Идём — кто посреди, кто — с краю.  
Развилки — наш реальный шанс.

Нас пугают муки ада.  
Только всем нам помнить надо:  
Человек — создатель мук.  
Ад — творенье наших рук.

Кидаясь грязью, надо понимать,  
Что ведь до цели можно не достать.  
В кого кидались, не заметит даже.  
А руки будут вымазаны ваши.

Что мы иметь хотим, имеем не всегда.  
Желаемое Бог даёт нам лишь тогда,  
Когда мы ценим всё, что мы сейчас имеем,  
Когда мы от души благодарить умеем.



## *Владимир Кустов*

Брать и давать — одно и то же,  
Когда ты любишь и любим,  
Но всё становится дороже,  
Когда любви растает дым...

Не говорите, что закон  
Обратной силы не имеет.  
Другой в России лексикон:  
Здесь вечно слабого «имеют»...

Нас всех, бывало, любовь цепляла...  
Года промчались, крючки остались.  
И держат, держат на белом свете  
Кого привычки, кого-то дети...

Когда весна, еще робея,  
Нам дарит первые лучи —  
Дари цветы, будь веселее  
И на свиданье не молчи.



## *Владимир Лебедев*

Где глупость скакет на коне,  
И ложь, ликуя, правит бал,  
Где совесть спит, храпя во сне,  
Там здравый смысл не ночевал.

Есть средь истин не расхожих  
Та, что пьем мы, как рассол:  
Лучше воз везти, как лошадь,  
Чем ишачить, как осел.

В жизни всяких бед напасть —  
Не успеешь увернуться.  
Мой совет: чтоб не упасть,  
Нужно вовремя споткнуться.

Куда идти? И вот кружу,  
И правда стала непонятной.  
Чем больше в люди выхожу,  
Тем больше хочется обратно.

В борьбе со злом нельзя быть истуканом  
И подставлять его ударам грудь.  
Так пусть добро помашет кулаками —  
С ног не собьет, но может и спугнуть...



## *Ольга Семёнова*

Откровенность, прости, я такая, как есть.  
И меня ты за то не вини.  
Чем дороже платят за совесть и честь,  
Тем дешевле стоят они.

Без хитрости скажу я в лоб.  
Мы узнаем их и поныне.  
Холоп, он и в мехах холоп.  
Княгиня и в тряпье княгиня.

Чтобы душе не нанести урона,  
Ты зову совести всегда внемли.  
Неотвратимо действие закона,  
Но не того, что выдуман людьми!

Всевышний нам определил от века:  
Люби другого так же, как себя.  
Насколько ты унизишь человека —  
Настолько же унизишь и тебя.

Храни народные традиции,  
В себе святое не убей.  
Но не считай себя патрицием,  
Коль поступаешь как плебей.



## *Александр Смирнов*

Без причины ревновать —  
свою глупость выставлять.  
Коль есть причины ревновать,  
её нет смысла выражать.

Любая жизнь — борьба.  
Закон природы прост:  
Прикроешь чуть глаза —  
и враз отхватят хвост.

Во власть желают все попасть,  
пожить хоть чуточку, но всласть.  
Попав, стремятся не упасть,  
чтоб нажитому не пропасть.

Жизнь — игра для всех,  
но у нищих роль одна,  
выбирайся из прорех,  
не поднимешься со дна.

Смысл жизни в этом мире?  
Разгадку ищем до могилы.  
Кто объяснит же, наконец?  
— Наверно, только сам Творец.



# ВЕЛЛЕРИЗМЫ\*



*Владимир Бутков*

«И спасательным кругом можно убить,  
если поточнее кинуть», — подумалось  
матросу, тщательно прицеливающемуся  
в пьяного боцмана, упавшего за борт.

---

\* Веллеризм — близкий к афоризму и каламбуру литературный жанр, представляющий собой прямо или косвенно выраженную фразу, в которой даётся описание говорящего или дополнительно поясняется его поведение в этот момент. Фраза в сочетании с описанием говорящего или его действий создает определенную игру слов, вызывающую комический эффект, в виде иронии, сарказма или шутки.

Подобные выражения часто употребляли персонажи романа «Посмертные записки Пиквикского клуба» Чарльза Диккенса — Сэм Уэллер, а также его отец. Именно в честь Уэллера (или Веллера, как иногда его называли в романе) эти фразы и получили своё название.

«Коньяк, если по существу, это сбрендившая чача», — как любил говорить экскурсовод, ведя очередную группу посетителей завода в дегустационный зал.

«Не родился ещё талант, который нельзя было бы зарыть в землю», — размышлял маэстро ритуальных услуг, опершись на лопату.

«Работа — не волк!» — успокаивал себя дрессировщик, входя в клетку с тиграми.



## *Александр Галаганов*

«Муж Хозяйки приполз, пора за работу», — как подумала Сковородка, снятая в час ночи с крючка.

«Выступает хор слепых. Глухонемым вход бесплатный», — приглашал всех концертный зазывала.

«С женой — не секс, с женой — долг», — как оправдывался муж перед любовницей.

«Мечтать не вредно, вредно не мечтать», — как говорил Ленин, рассуждая о строительстве коммунизма.

## Валентин Димитров

«С сегодняшнего дня он в оркестре будет первой скрипкой», — представил дирижёр нового барабанщика.

«Это палец судьбы», — оправдывал себя киллер, нажимая на курок.

«Наконец я почувствовал твёрдую почву под ногами», — как говорил пенсионер, обувая рваные ботинки.

«Как много у меня дорогих друзей?» — удивлялся бизнесмен, оплачивая счет в ресторане.



*Владимир Кафтанов*

«Будем крепиться», — как сказало  
десертное вино, когда в него  
плеснули спирт.

«Жизнь — театр, который заканчивается  
вешалкой», — сказал, намыливая веревку,  
палач.

«А вы без очереди, что ли?» —  
спросил у пушки пулемёт.



*Владимир Лебедев*

«Какие манеры», — восхитился Тигр  
стройностью Газели, взяв ее за горло.

«Как всё-таки плохо, когда вырастают  
крылья», — как сказал сурок, глядя на тучу  
сааранчи, затмившую небо.

«Раздолбать — дело нехитрое, попробуйте  
выклевать недостатки», — настукивал дятел.

«Человек слишком много говорит», —  
подумала собака, когда хозяин спросил,  
что ей приготовить на ужин.

## *Владимир Малёшин*

«Замораживать зарплату всегда проще  
в зоне вечной мерзлоты», —  
утверждали жители Чукотки.

«Испортить воздух можно и без  
помощи звука», — признал продавец,  
перебирая гниющий лук.

«Кратчайший путь к компромиссу —  
компромат», — как говорил адвокат  
по гражданскому делу, предъявляя истцу  
доказательства.

«Не надо трепать себе нервы, — говорил  
невропатолог пациентам, — вы мне уже  
достаточно их пощипали».

- Да я из вас вакансии сделаю!



*Александр Петрович Сокров*

«Какое внимание к моей персоне!» —  
важничал подопытный Кролик.

«Не плачь, козявка, только сок выжму», —  
шептал Паук Мушке, прижимая её к груди.

«Сладкая жизнь!» — жужжала Оса,  
увязая в варенье.

«Хрен редьки не слаше», —  
как говорила Горчица о Перце.



*Сергей Пугачев*

«Маковой росинки во рту не было», —  
как убеждал полицейских наркоман,  
почему его шатает.

«Искренне рад, что вы решили познакомиться  
со мной поближе», — как сказал кролик,  
глядя на подползающего удава.

«Высокая инфляция, жизнь дорожает», —  
как объяснил заказчику киллер  
увеличение стоимости работы.

«Уверяю вас, что моя любовь к домашним животным не распространяется на домашних насекомых», — как сказал хозяйке жилем, пытаясь снизить квартплату ввиду обилия в снимаемой им комнате клопов и тараканов.



## *Реваз Радвали*

«Ничто не вечно под луною!» —  
сокрушалось Время.

«Случайно залетела», — как говорила любовнику его подруга, при входе в его квартиру.

«Лучше поплакать у меня, —  
как говорил психолог пациенту, —  
чем смеяться у психиатра».

«Управы на вас нет!» — упрекал народ чиновников в Управе.



## *Федор Радецкий*

«У нас будет любовь до гроба», —  
как говорил Отелло Дездемоне.

«Устал носить меня на руках, —  
как объясняла жена подруге, —  
пришлось сесть на шею».

«Можно ли прожить с моей специальностью  
в раю», — допытывался карманник  
на исповеди.

«Нарвалась на чужой грех», — как призналась  
жена мужу, подозревавшему её в измене.



*Александр Смирнов*

«Вам надо срочно чесать к дерматологу», —  
как говорил терапевт больному чесоткой.

«Вот и залетела на огонек», — сожалела муха,  
корчась в пламени свечи.

«Долго я искал свое место под солнцем», —  
хвалился всем уборщик пляжа.

«За здоровую печень», — как говорил «бомж»,  
поднимая стакан «бормотухи».



*Андрей Соколов*

«А дело-то — табак», — расстраивался  
Цыпленок, попав на сковородку.

«Вот теперь выше головы не прыгнешь», —  
сокрушилась подкованная блоха.

«Руки так и чешутся взяться  
за ум», — уверяла Глупость.

«Уж лучше детей строгать, чем бить  
баклушки», — как говорил пapa Карло.

## Юрий Тубельцев

«Не всё, что в деле, существовало на деле», — как говорил адвокат, опровергая в суде доказательства следователя.

«Нельзя и предсказать будущее, и остаться с лепестками», — как говорила Ромашка подругам.

«Хорошая картина должна быть мрачноватой», — как говорил Малевич, рисуя «Черный квадрат».

«Король — это пешка в руках королевы», — как говорил шахматист, ставя мат ферзём.



## *Николай Шилехвостов*

«Твоя коза наставила тебе рога», —  
как говорил баран козлу.

«Он такой же, как и все», — как сказал  
патологоанатом, вскрывая труп гения.

«У всех жизнь идёт по спирали», —  
как категорично утверждал штопор.

«Настоящий врач, — как говорил начмед, —  
всегда помешает больному умереть».



# НАШИ ГОСТИ



*Лариса Адлина*

Жизнь — кинематограф, который иногда  
дает длинную успешную роль.

*Валерий Галечьян*

В результате небрежной уборки  
грязь становится видней.

Узнать о состоянии своего здоровья  
достаточно, лишь отстояв очередь к врачу.

*Кира Краснова*

Долголетие прекрасно, если голова знает,  
куда идут ноги.

Женщина — как глина: в невестах податлива,  
хоть лепи, в жёнах тверда, хоть разбей.

*Татьяна Михайловская*

Глупость мужчины — преступление,  
глупость женщины — наказание.

Юмор — щит, сатира — меч.

*Евгений Обухов*

Брак по любви избавляет  
от излишних расчётов.

Мысль — выстрел в сторону будущего.

*Мария Романушко*

Ласка — ластик, стирающий обиды с души.

*Виктор Черняк*

Глупо всегда ошибаться с умным видом.

Не так жалко потерять кошелек,  
как то, что его кто-то найдет.

*Владимир Хочинский*

Тяжело, когда несут пустое.

Единственный кусок всегда лакомый.



Источник:

Одной строкой: Сборник (Избранные фразы литераторов Москвы, Нижнего Новгорода и Санкт-Петербурга) / Сост. А. Смирнов.— М.: РадиоСофт, 2021.

# ТЕОРИЯ АФОРИСТИКИ



## Афоризмы и изречения

Важным вопросом для афористики является вопрос о том, когда вошел афоризм в литературу. Необходимо обратиться к истории афоризма, которую следует рассматривать в двух аспектах: происхождение афоризма в качестве «слова» и в качестве «жанра».

Афоризм как «слово» известен с глубокой древности. Афоризмами назвал древнегреческий ученый Гиппократ (ок. 400 лет до н.э.) свой медицинский трактат. Он начинался известным сейчас всему миру афоризмом: «Жизнь коротка, искусство долговечно». Слово «афоризм» внедрялось в литературы разных стран своеобразными путями. В немецком, испанском и итальянском языках слово «афоризм» стало основным и собирательным для однородных понятий термином. Во французском литературном языке применяется слово «максима», а афоризм используется только в области медицины. В английском языке наблюдаются колебания между словом «афоризм» и словом «максима».

В России афоризм как «слово» появился в 18 столетии. В первом издании «Словаря Академии Российской» (1789) афоризм определяется, как правило, которое «в кратких словах содержит много смысла». С начала 19 века и по настоящее время слово «афоризм» употребляется в России исключительно в литературном смысле. Однородные ему термины, например апофегма, максима, у нас фактически не применяются.

Рассмотрение истории афоризма как «жанра» важнее, чем «слова», но оно значительно сложнее и противоречивее. Есть мнение, принятое, например, в ФРГ, что жанр афоризма возник в новое время литературы и с жанром изречения связи не имеет, но более распространена теория, согласно которой изречение — это тот же афоризм, и его история — древняя история изречений. Есть все основания считать афоризм и изречение одним и тем же жанром. Афоризм — это современный вид изречения, изречение — это прошлое афоризма.

18 век ознаменовался плавным переходом изречений в афоризмы, который был вызван расширением тематики и внедрения остроумия в этот жанр. Обогащение остроумием афоризмов сказалось на их стилистике и способствовало появлению афоризмов сатирического, парадоксального, юмористического характера. Переход изречений в афоризмы

в 18 веке ввиду однородности жанра не имел резкой грани, как в случае появления афоризма в качестве «слова». Он не имеет определенной даты — это не явление, а процесс. Афоризмы в настоящее время — единственный вид литературы, стоящий наиболее близко к науке с ее системностью, точностью и логичностью. У афоризмов не мысль должна быть обязательно новой, а оболочка, в которую она заключена, чтобы привлечь к старой (а также и к новой) истине внимание и закрепить его в памяти.

Слово «изречение», известное с весьма древних времен, вошло в русскую литературу вместе с возникновением письменности. Его более уместно употреблять с другими древними понятиями: точнее сказать, «изречение Владимира Мономаха», но не афоризм, «евангельское изречение», а не «евангельский афоризм». Вместе с тем, приходится применять, например, выражение «афористическое евангелие», так как прилагательного от корня слово «изречение» не существует.

Полной синонимичности между понятиями «афоризм» и «изречение» нет, потому что временное различие существования этих слов наложило на них свой отпечаток. Если изречениям нередко присущ церковно-религиозный налет, то афоризмы свободны от него; если авторство афоризмов всегда точно известно, то изречения довольно часто приписываются

каким-либо авторам; если тематика изречений преимущественно морально-этического направления, то у афоризмов она более широкого диапазона. Изречения имеют тенденцию к поучениям, наставлениям, тогда как афоризмы более разнохарактерны.

Эмоциональность и романтическую приподнятость, присущие многим афоризмам, называют иногда «высоким стилем», считая его характерной чертой. Изречения, как правило, не обладают стилевым разнообразием, свойственным афоризмам.

Особенности, обусловленные временем существования изречений и афоризмов, вызывают необходимость сохранения слова «изречение», несмотря на наличие полного совпадения основных жанровых черт обоих понятий, которые сводятся к глубине мысли, стремящейся к истине, завершенности ее смысла, образности и краткости ее выражения.



Источник:

Федоренко Н.Т., Сокольская Л.И. Афористика.— М.: Наука, 1990 (глава первая, изложено в сокращенном варианте).

# ЮБИЛЕИ ВЕЛИКИХ



**400 лет со дня рождения Мольера**



Мольер (настоящее имя — Жан Батист Поклен) — выдающийся французский комедиограф, театральный деятель, актер, реформатор сценического искусства, создатель классической комедии — родился в Париже. Известно, что крестили его 15 января 1622 г. В 1643 г. Мольер выступает организатором «Блистательного театра» и сам начинает сочинять пьесы.

С 1656 г. начинается период его интенсивной драматургической, режиссерской работы, который продлится до самой смерти. Драматург выступил основателем особого театрального жанра — комедии-балета. В феврале 1673 г. труппа Мольера поставила «Мнимого

больного», в котором он играл главную роль, невзирая на болезнь (вероятнее всего, страдал туберкулезом). Прямо на представлении он лишился сознания и в ночь с 17 на 18 февраля умер.

До сих пор его бессмертные комедии — «Мещанин во дворянстве», «Скупой», «Мизантроп», «Школа жен», «Мнимый больной», «Проделки Скапена» и многие другие входят в репертуар различных театров мира, не потеряв актуальности.

### *Избранные мысли и высказывания*

Кто всегда уныл, ревнив и мрачен,  
того дебют в любви частенько неудачен.

Мы любим иногда, не ведая о том,  
но часто бред пустой любовью мы зовем.

Коль жены думают лишь о своих мужьях,  
Им вовсе ни к чему рядиться в пух и прах.

Крепнет нравственность,  
когда дряхлеет плоть.

Завистники умрут,  
но зависть — никогда.

Притворство сплачивает воедино тех,  
кто связан круговой порукой лицемерия.

Правдивость — не порок.

Когда говорит человек в мантии и шапочке,  
всякая галиматья становится ученостью,  
а всякая глупость — разумной речью.

В любви притворство очень похоже  
на правду.

Медицина — одно из величайших  
заблуждений человечества.

Самое невинное занятие  
люди могут сделать преступлением.

От книжной мудрости глупец тупее вдвое.

Слово принадлежит наполовину тому,  
кто говорит, и наполовину тому,  
кто слушает.

Многие люди умирают не от своих болезней,  
а от лекарств.

Не рассудок управляет любовью.

Кто всякому друг, того я другом  
не считаю.

Из всех вечных вещей  
любовь длится короче всего.

Коль девушку ведут неволей под венец,  
Тут добродетели нередко и конец.

Кто чересчур насчёт рогов опаслив,  
тот вовсе не женись — другого средства нет.

Дурная жизнь приводит к дурной смерти.

Лицемерие — модный порок, а все  
модные пороки сходят за добродетели.

Красавица всё может себе позволить,  
красавице всё можно простить.

Высшее доказательство любви — это  
подчинение воле того, кого любишь.

На свете нет лекарств против клеветы.

Нам надо честно жить и презирать злословье,  
А сплетники пускай болтают на здоровье.

Любовь — великий учитель.

Модные пороки сходят за добродетели.

Бессильна с клеветой бороться  
добродетель.

Что бы ни говорили, есть в человеке  
что-то необыкновенное — такое, чего  
никакие ученые не могут объяснить.

Женщины больше всего любят,  
когда на них тратятся.

Нет ничего более сладостного, чем сломать  
сопротивление красавицы.

Как приятно знать, что ты что-то узнал!

Тот, кто хочет обвинять,  
не вправе торопиться.

Зарождающееся влечение таит в себе  
неизъяснимое очарование,  
вся прелесть любви — в переменах.

Кто время выиграл — всё выиграл в итоге.

Кто не знал любви, тот всё равно,  
что не жил.

Добродетель — это первый признак  
благородства, именам я придаю куда меньше  
значения, чем поступкам.

Движения ревности должны быть  
несносны, когда происходят от любви,  
которая нам противна.

На словах все люди одинаковы,  
и только поступки выявляют их различие.

Благоразумие просвещает,  
а страсть ослепляет.

Ученость в дураке несноснее всего.

Мы любим иногда, не ведая о том,  
а часто бред пустой любовью мы зовем.

Любовь ревнивца более походит  
на ненависть.



Источник:  
[stihiskazki.ru/aforizmi/aforizmi...](http://stihiskazki.ru/aforizmi/aforizmi...)

## 350 лет со дня рождения Петра I



Пётр Первый Алексеевич Великий родился 30 мая (9 июня) 1672 года — умер 28 января (8 февраля) 1725 года. Последний царь всея Руси (с 1682 г.).

Как представитель династии Романовых, Пётр был провозглашён царём в 10-летнем возрасте, стал править самостоятельно с 1689 года. Пётр первым из русских царей совершил длительное путешествие в страны Западной Европы. По возвращении из него, в 1698 году, Пётр развернул масштабные реформы российского государства и общественного уклада. Одним из главных достижений Петра стало решение поставленной в 16 веке задачи: расширение территорий России в Прибалтийском регионе после победы в Великой Северной войне, что позволило ему принять в 1721 году титул российского императора.

*Наиболее известные изречения  
Петра I*

Были бы корабли,  
а флот сам отыщет себе гавань.

Все прожекты зело исправны быть должны,  
дабы казну зрячно не засорять и отечеству  
ущерба не чинить. Кто прожекты станет  
абы как ляпать, того чина лишу и кнутом  
драть велю.

В честь Нового года учинять украшения  
из елей, детей забавлять, на санках  
катать с гор. А взрослым людям пьянства  
и мордобоя не учинять — на то других дней  
хватает.

Всякий человек, когда ни спросят, должен  
знать свою должность и место.

Воинским делом мы от тьмы к свету вышли.

В уставах порядки писаны, а время и случаев  
нет, а посему не следует держаться устава  
яко слепой стены.

Говори кратко, проси мало, уходи борзо!

Дело являет, каков был труд.

Деньги — суть артерия войны.

Есть желание — тысяча способов;  
нет желания — тысяча поводов!

Забывать службу ради женщины  
непростительно. Быть пленником любовницы  
хуже, нежели пленником на войне;  
у неприятеля скорее может быть свобода,  
а у женщины оковы долговременны.

Зло тихо летать не может.

Когда государь повинуется закону, тогда  
не дерзнет никто противиться оному.

Кто жесток, тот не герой.

Кто станет говорить речи, другому —  
не перебивать, но дать окончить и потом  
другому говорить, как честным людям  
надлежит, а не как бабам-торговкам.

Кто к знамени присягал единожды,  
тот у оного и до смерти стоять должен.

Кому деньги дороже чести, тот оставь службу.

Лучше явный враг, нежели подлый льстец  
и лицемер; такой безобразит человечество.

Несчастья бояться — счастья не видать.

Надеясь на мир, не надлежит ослабевать  
в военном деле...

Неблагодарный есть человек без совести,  
ему верить не должно.

Небывающее бывает.

Подчинённый перед лицом начальствующим  
должен иметь вид лихой и прикурковатый!

Дабы не смущать начальство  
разумением своим.

Промедление смерти подобно.

Чем больше опасности — тем более славы.

Чем ближе к пушкам противника,  
тем меньше от них вреда.

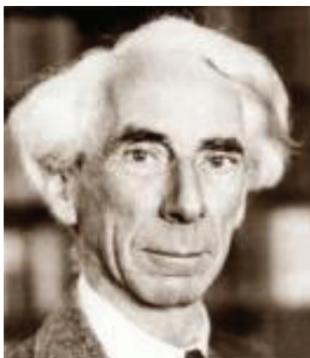
Указую боярам в Думе говорить  
по ненаписанному, дабы дурь каждого  
видна была.

Я предчувствую, что русские когда-нибудь,  
а может быть, при жизни нашей пристыдят  
самые просвещенные народы успехами  
своими в науках, неутомимостью в трудах  
и величеством твердой и громкой славы.

Источник:  
<https://stuki-druki.com/authors/Petr1.php>

---

## 250 лет со дня рождения Бертрана Рассела



Берtran Артур Уильям Рассел родился 18 мая 1872 года в Треллеке, Уэльс, Великобритания.

Английский математик, философ и общественный деятель. Создал концепцию «логического атомизма» и разработал теорию дескрипций. Рассел считал, что математика может быть выведена из логики. Получил Нобелевскую премию по литературе (1950).

Автор книг — «Воздействие науки на общество», «Человеческое познание», «Здравый смысл и ядерная война», «Практика и теория большевизма», «Искусство мыслить» и др.

Умер 2 февраля 1970 года.

*Избранные мысли  
и высказывания*

Зависть — вот фундамент демократии.

Мышление требует усилий и подготовки.

Всякая точная наука основывается  
на приблизительности.

Мысль не свободна, если ею нельзя  
заработать на жизнь.

Ненавидеть врагов легче и увлекательнее,  
чем любить друзей.

Наш страх перед катастрофой  
лишь увеличивает ее вероятность.

В войне побеждает не тот, кто прав,  
а тот, кто остался в живых.

При демократии дураки имеют право  
голосовать, при диктатуре — править.

Этика — это попытка придать всеобщую  
значимость некоторым нашим желаниям.

Не старайся избегать искушений: со временем  
они сами начнут избегать тебя.

Диагностика достигла таких успехов, что здоровых людей практически не осталось.

Как это ни грустно, люди соглашаются лишь с тем, что их, по существу, не интересует.

Бояться любви — значит бояться жизни, а тот, кто боится жизни, на три четверти мертв.

Смысл философии в том, чтобы начать с самого очевидного, а закончить самым парадоксальным.

Жить свободно и благородно людям больше всего мешает чрезмерная озабоченность своим имуществом.

Убежденность, что ваша работа необычайно важна, — верный симптом приближающегося нервного срыва.

Учитывая глупость большинства людей, широко распространенная точка зрения будет скорее глупа, чем разумна.

Стремление к власти порождено страхом. Те, кто не боится своих соседей, не видит необходимости властвовать над ними.

Источник:  
[aphorism-citation.ru/index/0-121](http://aphorism-citation.ru/index/0-121)



## Часть третья

# ЮБИЛЕИ КОЛЛЕГ

Виктору Коняхину — 80



Коняхин Виктор Иванович родился 18 февраля 1942 года в городе Макеевка Донецкой области.

После окончания средней школы овладел многими рабочими профессиями, трудясь на различных предприятиях. Был журналистом, редактором ряда газет.

В 1977 году закончил сценарный факультет Всесоюзного государственного института кинематографии. С 1975 года являлся членом Московского союза литераторов. В 1985 году вступил в Московский клуб афористики.

Виктор Коняхин написал и издал два десятка книг. Публиковался в десятках сборников и альманахов. Его творческое наследие объёмно и многообразно (афоризмы, юмористические миниатюры, стихи, детские произведения). Произведения Виктора Коняхина

публиковались в десятках журналах и сотнях газет по всей России. Публиковался как под своей фамилией, так и под более чем двадцатью псевдонимами. Виктор Коняхин неоднократно выступал со своими произведениями в радиопередачах, а также в ряде телевизионных программ Центрального телевидения.

## *Избранные афоризмы*

Автора не стоит ценить по цене на его книги.

Больше всего мысль устает от бега на месте.

Богатство растёт на почве бедности.

Беда приходит с неплатежами.

В бизнесе дружба бывает  
только среди друзей по несчастью.

Гильотина рубит головы,  
но оставляет нимбы.

Грешки молодости становятся  
острой приправой к мемуарам.

Девяносто процентов женской красоты  
состоит из мужского воображения.

Дружба с пиявками стоит крови.

Если рыбу тянет на берег, это — невод.

Играют на деньги, проигрывают жизнь.

Каждый хочет жить среди людей,  
но без соседей.

Кто сидит на шее народа,  
тому инфляция по колено.

Надо вовремя уходить из жизни.  
За пять минут до смерти.

Не всё, что дорого стоит — стоит того,  
чтобы дорого платить.

Однаково видят только слепые.

Опьяненного творчеством лечат рецензиями.

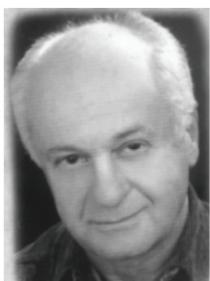
Радость выплескивается сразу.  
Обида тянется всю жизнь.

Там, где ничего нельзя, всё делается  
в порядке исключения.

Урожай плодов разума подлежит  
консервации в библиотеках.

Часто люди с большой буквы начинают  
требовать персонального алфавита.

## Михаилу Перченко — 80



Михаил Абрамович Перченко родился на территории Украины 28 января 1942 года. Как все дети того военного и послевоенного времени, «жил трудом, но с трудом». В детстве увлекался поэзией, писал стихи. Возможно, это и предопределило его дальнейшую творческую судьбу.

После школы закончил два технических вуза и Университет марксизма-ленинизма», после чего «побывал в инженерах и комсоргах». «В результате,— по его словам,— прожил не свою судьбу». Как и большинство юношей 60-х годов, хотел стать поэтом и связать свою судьбу с творчеством. Но пришлось уйти в бизнес. После перестройки, в начале 90-х годов стал учредителем и генеральным директором Запорожской издательско-полиграфической фирмы «Индустрія» и соучастником Московской издательской фирмы «Единство». Позднее стал редактором и издателем переводов иностранной литературы на русский язык.

В своей краткой биографии в сборнике афоризмов «У мозговой извилины», изданной в Запорожье в 2012 году, Михаил Абрамович писал: «К жизни отношусь с позиции поэта и бизнесмена. Одно другому очень мешает, не позволяя сделать по-настоящему что-либо

значительное ни в бизнесе, ни в литературе». Но тем не менее за свою жизнь ему удалось издать несколько поэтических и афористических сборников, в 2006 году вступить в «Межрегиональный союз писателей Украины», а с 2013 стать членом Московского клуба афористики.

## *Избранные афоризмы*

Всю жизнь работал на кого-то, но только  
не на совесть.

Действительность лучше всего  
полировать газетами.

Если планета умирает, значит, там есть  
разумные существа.

Круглый дурак — это предел  
многогранности.

Самые лучшие отношения — среди людей,  
между которыми нет никаких отношений.

Смешного всегда меньше, чем смеющихся.

Ударяя лицом в грязь, считал её лечебной.

Утопающие в роскоши непотопляемы.

Шли годы. Неизвестность гения росла.

Сегодня только за словом не лезут в карман.

Если больной хочет жить,  
то доктор тем более.

Отсутствие хорошей памяти порождает  
удивительную работоспособность.

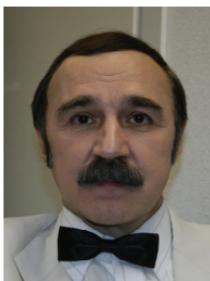
Смирительная рубашка —  
uniforma для народа.

Мужчина принимает на грудь,  
а женщина — сразу на две.  
Поэтому женский алкоголизм  
вдвойне страшнее.

*Подготовил Александр Минченков*



## Константину Мелихану — 70



Константин Семёнович Мелихан родился 27 сентября 1952 года в городе Ленинграде.

Член Санкт-Петербургского союза литераторов, Союза Российской Писателей, Союза журналистов России, Московского клуба афористики.

Известность писателю принесли шутки джентльмена и донжуана, афоризмы, юмористические книги для взрослых и детей и выступления на эстраде с собственными произведениями. В 1982–1997 годах был заведующим отделом сатиры журнала «Аврора».

Председатель Ленинградского (Петербургского) Клуба юмора вплоть до его распада (1980–1997).

Являлся участником телепередач «Вокруг смеха» (1985–1991), «Смехопанорама», «Классики юмора», «Шутка за шуткой», «Юрмала» (2008 и 2009).

Автор миниатюр, исполняемых в программах «Аншлаг», «Городок». Ведущий передачи «Спите со снами» (Радио России, 2000–2003). Ведущий ежедневной информационно-сатирической рубрики «Джентльмен-пресс» (2006, телеканал СТС).

В 2008–2009 ведущий авторской программы «Клуб джентльменов» (телеканал ВОТ).

В 2015 году ведущий авторской программы «Джентльменский набор» на радио Фонтанка ФМ.

Произведения Константина Мелихана включены в антологии, хрестоматии и энциклопедии афоризма, рассказа, юмора в России и за рубежом. Он является автором двух десятков книг (юмор, стихи, афоризмы).

Лауреат литературной премии «Петраэдр» в номинации «Афоризм года».

Награждён премией за лучший рассказ литературного конкурса им. В.Г. Короленко Российской союза профессиональных литераторов.

В 2016 г. ему была вручена Золотая медаль Международного фестиваля Козьмы Прутко-ва (за афоризмы).

## *Избранные афоризмы*

Не скрывай свой возраст,  
а то тебе дадут больше.

Все соседи плохие, но верхние хуже нижних.

Если вы хотите жениться на умной, красивой и богатой, вам придется жениться три раза.

Женщины могут все, просто некоторые  
стесняются.

Настоящему джентльмену всегда больно  
смотреть, как дама тащит тяжести,  
и он отворачивается.

В России еда съедает все деньги.

Если народ ударился в религию, значит,  
он согласен терпеть еще.

Все делают ошибки, только мудрецы —  
новые, а дураки — старые.

Чтобы любимый человек не изменял,  
надо с ним вовремя разойтись.

Слепота бывает и точкой зрения.

Мало — попасть в ворота,  
надо еще промахнуться мимо вратаря.

Юность влюбляется в лицо,  
зрелость — в тело, а старость — в душу.

Сколько же времени и сил  
должен потратить мужчина,  
чтобы воспользоваться  
минутной слабостью женщины!

Самый дешевый способ понравиться  
женщине — делать ей дорогие подарки.

Человек — как зонтик:  
раскрывается в ненастье.

Настоящий джентльмен никогда  
не спрашивает у дамы, сколько ей лет,  
а спрашивает, сколько лет ее детям.

Умному важно, что о нем думают,  
а глупому — что о нем говорят.

Когда строят рай, жизнь превращается в ад.

Музыка объединяет всех, кроме соседей.

От любви сохнут, а без любви черствеют.

Люби того, с кем живешь,  
если не можешь жить с тем, кого любишь.

Старость — это когда устаешь не только  
от работы, но и от отдыха.

Чем тяжелей работа, тем легче  
на нее устроиться.

Джентльмен всегда пропустит даму вперед,  
если разрез на ее платье сзади.

Чтобы человек не проболтался,  
не говорите ему, что это — тайна.

Даже замужем надо следить за собой,  
иначе придется следить за мужем.

Корректор — человек, который на чужих  
ошибках не учится, а зарабатывает.

Выбирая жену, умный смотрит на руки,  
а глупый — на ноги.

Плюют на того, кого не могут переплюнуть.

Крепче всех держит язык за зубами тот,  
кому их выбили.

Обиду трудно глотать свежую.

Цены у нас грустные,  
а зарплата смешная.



## Николаю Ермакову — 70



Ермаков Николай Иванович родился 21 июня 1952 года на Сахалине в многодетной семье инвалида Великой отечественной войны.

С 1967 года жил в Рязани, трудился на радиозаводе слесарем и электросварщиком. Принимал активное участие в общественной жизни коллектива. Печатался в местной газете, от которой получил направление в МГУ на факультет журналистики. В 1978 году переехал в Москву.

Интерес к афоризмам зародился после прочтения фразы Льва Толстого: «Если жизнь не представляется человеку огромной радостью, значит ход его мыслей должно направлен». Этот афоризм изменил его мировосприятие и стал главным ориентиром в жизни.

После этого стал интересоваться афористикой, собирать книги и сборники афоризмов. С 2000 года и сам стал писать афоризмы и публиковать в газетах «Правда», «Край родной», «Литературная газета». В 2015 году в Библиотеке журнала «Афоризмы» вышла его книжка афоризмов «Пилиоли от глупости». С 2016 года состоит членом Московского клуба афористики. Афоризмы Николая Ивановича опубликованы во многих сборниках и альманахах Московского клуба афористики.

## *Избранные фразы и афоризмы*

Смелость города берёт,  
наглость — предприятия.

Чем больше в книге воды, тем она мельче.

Одни от блеска женской красоты слепнут,  
другие — прозревают.

Поцелуй любимой девушки, как чай:  
крепкий, сладкий и горячий.

Афоризм — это роман, отжатый  
до последней капли воды.

Запор мысли чреват словесным поносом.

Кактус — это огурец,  
ощетинившийся на весь мир.

Открыли окно в Европу и запахло жареным.

Пуля хоть и дура, но одурачить может...

Чтобы изменить судьбу в лучшую сторону,  
достаточно самому стать лучше.

Олимпийские игры стали розыгрышем.

*Подготовил Александр Минченков*

## Андрею Лаврухину — 60



Андрей Владимирович Лаврухин родился 2 мая 1962 года в городе Людиново Калужской области.

В 1987 году закончил исторический факультет Брянского государственного педагогического института. Интерес к истории США, в частности, истории афроамериканцев, привел к защите кандидатской диссертации по филологии в Нижегородском государственном педагогическом университете в 1998 году.

Увлечение афористикой привело в начале 90-х к написанию первой книги афоризмов «Афоризмы, мысли, сентенции» (под псевдонимом А. Владимирович). Затем появилось первое издание книги «Каноны. Афоризмы разных лет» (вышло уже несколько изданий).

В 2007 году вступил в члены Московского клуба афористики. Помимо собственной афористики, ему приходилось заниматься и составительской работой для издательства ОЛМА — так появились популярные тома «Весь мир в афоризмах», «Напутствие в жизнь. Афоризмы для юношества», «Русская Правда» и «Волшебная сила искусства», пользующиеся спросом за рубежом и на всем постсоветском пространстве.

Фразы Андрея Лаврухина напечатаны более чем в пятидесяти различных афористических сборниках, антологиях и альманахах в России и за рубежом. Любовь к иностранным языкам, в частности, английскому и французскому, привела его к художественному переводу. Так появился перевод классика американской литературы «Повествования о жизни Фредерика Дугласа», который удостоился звания «Книга месяца» в Московском доме книги.

В настоящее время готовится к печати «Энциклопедия АФРОАМЕРИКАНА» объёмом 60 авторских листов.

## *Избранные афоризмы*

Будни, наполненные творчеством,  
становятся праздником.

В браке без любви не столько тяжело,  
сколько горько.

Взгляд со стороны всегда грешит  
однобокостью.

В любви сомнения женщин часто лишь  
отражают колебания мужчин.

Ждать — это выпрашивать милостыню  
у судьбы.

Заблуждение — доля истины,  
отвоёванная ложью.

Зажги себя, чтобы осветить свой путь...

Есть чувство более высокое,  
чем ненависть: презренье!

Из беды никто не выбирается  
прежним.

Когда ищут выход из тупика,  
возвращаются той же дорогой.

Кто не задаётся вопросами,  
не умеет и отвечать.

Люди больше задаются вопросами,  
нежели ищут на них ответы.

Молодость торопится взять от жизни,  
старость спешит отдать ей.

Можно промотать наследство,  
но не наследственность.

Мы примиряемся с жизнью только тогда,  
когда уходим из неё.

На ложь откликаются охотнее,  
чем на правду.

Не стоит оценивать тех,  
кому вы не интересны.

Необходимость — прокрустово ложе жизни.

Правда берёт простотой,  
ложь вынуждена оригинальничать.

Рассудительность — способность  
спорить с собой.

Талант без удачи — как парусник без ветра.

Удивительно, но трагическую окраску  
человеческому существованию придаёт  
именно его комичность.

У лжи нет корней, есть лишь побеги.

Уступая дорогу, открываешь иные пути.

Чтобы общество стало справедливым,  
человек должен быть равен государству.

Чтобы добро стало чудом, твори его тайно.



## Станиславу Овечкину — 60



Овчекин Станислав Юльевич родился 19 марта 1962 года в селе Захарово Рязанской области. Окончил Ярославское высшее военно-финансовое училище и Военный финансово-экономический факультет при

Государственной Финансовой Академии. Более 30-ти лет прослужил в Вооружённых Силах РФ. После увольнения в запас работал заместителем начальника Главного управления в Министерстве обороны России и руководителем департамента в холдинговой компании.

Полковник запаса, кандидат экономических наук, заслуженный экономист России. Женат, имеет сына.

Член Союза Литераторов России и Российского Союза писателей. В 2019 году стал членом Московского клуба афористики. Завоевал главный приз «Косой в золоте» фестиваля «Русский смех» (2019). Удостоен звания «Серебряное перо Руси» в номинации «Юмор» (2020). Лауреат 1-й степени Международной литературной премии «Простаки за границей» имени Марка Твена (2020). Обладатель звания «Глыба юмора» и победитель фестиваля «Ёрш» в номинации «Автор афоризмов» (2021). Автор книги «Обормоты речи» (2017). Более 30-ти раз публиковался в «Литературной газете».

## *Избранные афоризмы*

В любой сделке совесть — третья сторона.

С плахиатом бороться бесполезно:  
всё спишется.

Главная фобия депутата — чтобы у него  
было всё как у людей.

Гнать пургу простительно только тем,  
кто погоды не делает.

Для жителя пентхауса все соседи —  
ниже плинтуса.

Долгожители утверждают,  
что смех продлевает жизнь.  
Да они просто смеются над нами!

Делом безопаснее заниматься,  
чем на него идти.

Знание жизни хорошо,  
но умение жить — лучше.

По статистике каждая вторая женщина  
не желает быть ни каждой, ни второй.

Если за вами кто-то стоит,  
то главное — чтобы он не сел.

Протезируя зубы, можно физически ощутить,  
как деньги просто во рту тают.

Пессимисты не критируют оптимистов,  
они их воспринимают как свой  
кадровый резерв.

Покупая для новой дамы букет, мужчина  
должен понимать, что это только цветочки.

Чем сильнее затягиваем пояса,  
тем сложнее за них кого-либо затыкать.

Прежде чем к кому-то прислушиваться,  
к нему следует присмотреться.

Страну дураков не взять мозговым штурмом.

Светлому человеку простительно быть  
в каких-то вопросах и тёмным.

У каждого в отношении совести —  
своя точка зазрения.

Жадные люди ужин съедают сами,  
а врага кормят завтраками.

Купаться в деньгах безопасно только тогда,  
когда они отмыты.

У голоса разума не бывает хора подпевал.

## Ашоту Наданяну — 50



Наданян Ашот Сергеевич родился 19 сентября 1972 года в Баку. В 1994 году окончил Армянский государственный институт физической культуры и спорта. Женат, имеет дочь и сына. Шахматист, международный мастер, заслуженный тренер Армении, сеньор-тренер ФИДЕ. Участник Всемирной шахматной олимпиады 1996 года и чемпионата мира по быстрым шахматам и блицу 2013 года. Победитель международных турниров в Ченстохове (1992), Тбилиси (1996), Пасанаури (1997). С 1999 по 2001 был главным тренером по шахматам мужской сборной Кувейта, с 2005 по 2010 — сборной Сингапура. С 2011 по 2020 — тренировал одного из сильнейших шахматистов мира, двукратного обладателя Кубка мира Левона Ароняна.

Начиная с 2012 года, публикует свои афоризмы на сайтах [aphorism.ru](http://aphorism.ru) и [stihii.ru](http://stihii.ru).

В мае 2013 года был принят в члены Московского клуба афористики. Его афоризмы напечатаны во многих сборниках, альманахах и антологиях афоризмов, а также в периодической печати («Литературной газете», «Московском комсомольце» и др.). В 2019 и 2020 годах был победителем конкурса афоризмов «Житейские мудрости» на сайте [gramma.ru](http://gramma.ru).

## *Избранные афоризмы*

Афоризм нельзя прочитать по диагонали,  
но зато можно между строк.

Утюг — женский эталон настоящего  
мужчины: горяч, гладит и пьёт только воду.

Люди подобны словарям:  
не все толковые.

Разбилась рюмка — к счастью;  
разбилось счастье — к рюмке.

Женщина как конфета — привлекает  
обёрткой, но очаровывает начинкой.

Встречи бывших одноклассников  
показывают, что у жизни свой взгляд  
на отличников и двоечников.

Орлы не петушатся.

Коррупционер как самолёт — пока не сядет,  
не остановится.

Хорошим человеком по блату не станешь.

Не так страшно написать глупость,  
как подписаться под ней.

Любая автобиография напоминает  
школьный дневник, из которого ученик  
вырвал страницы с двойками.

Смотришь на заработки певцов  
и спортсменов и понимаешь,  
что главные предметы в школе —  
это пение и физкультура.

Лучшее, что можно создать  
в соавторстве, — это дети.

Иные жёны не разводятся с мужьями  
лишь потому, что не хотят делать  
их счастливыми.

Когда водят за нос,  
трудно держать рот закрытым.

Уединённость — это пыточная камера  
для глупца и роскошный апартамент  
для мудрого.

Больше всех товарищей у тамбовского волка.

Мужчины делятся на две категории:  
одни бегают за юбками,  
другие — держатся за них.

Супружеская гармония: у жены болит голова,  
а муж устал на работе.

Идеальные женщины — это шахматистки:  
они могут часами молчать,  
хорошо следят за фигурами  
и знают много интересных позиций.

Не каждая виноградина становится  
изюминкой.



**Состав  
Московского клуба афористики**  
(на 1 марта 2022 г.)

Председатель:      *Александр Минченков*  
                          alexsandr1951@yandex.ru

Заместитель председателя:  
                          *Александр Галаганов*  
                          galaganoff@yandex.ru

Заместитель председателя:  
                          *Александр Смирнов*  
                          al8932@mail.ru

**Почетные члены МКА**

Юрий Базылев  
Валентин Димитров  
Борис Замятин  
Владимир Колечицкий  
Борис Крутиер  
Леонид Крайнов-Рытов  
Владимир Лебедев  
Владимир Малешин  
Александр Петрович-Сыров  
Виктор Сумбатов  
Владимир Шойхер

## **Члены МКА**

Александр Андреев	Александр Локтев
Алиса Белоусова	Константин Мелихан
Владимир Бутов	Ашот Наданян
Александр Гавриш	Нинус Несторович
Джангули Гвилава	Станислав Овечкин
Герман Гусев	Марина Палта
Владимир Дубинский	Александр Пашинин
Валерий Егиянц	Олег Попов
Николай Ермаков	Сергей Пугачев
Ирина Жаркова	Реваз Радвали
Евгений Иваницкий	Елена Сиренка
Виктор Иванов	Наталья Сидорина
Небойша Ивштанин	Андрей Соколов
Николай Казаков	Лев Соловейчик
Владимир Кафанов	Мирослав Среданович
Юрий Климов	Юрий Тубольцев
Виктор Кротов	Сергей Хохлов
Владимир Кустов	Александр Чотрич
Тамара Клейман	Николай Шилохвостов

## **Члены-корреспонденты МКА**

Александр Грачёв  
Любовь Истомина  
Андрей Лаврухин  
Михаил Перченко  
Салек Пинигин  
Николай Прокофьев  
Фёдор Радецкий  
Горан Родосавлевич  
Валерий Соколов  
Эдуард Столляр  
Юрий Татаркин  
Аркадий Теплухин  
Васил Толевски  
Наталья Хозяинова  
Василий Чугуев

## **Клубные конкурсы**

В 2021 году Московским клубом афористики были проведены творческие конкурсы на лучший афоризм по темам: «Новый год», «Собственность», «Весна», «Книга и интернет», «Книга», «Футбол», «Возраст», «Деньги», «Здоровье», «Сатира».

### **По итогам коллективного обсуждения в Клубе 1-е место заняли следующие фразы:**

Известно, что Новый год приносит счастье.  
Знать бы, по каким адресам!

*С. Пугачёв*

Главное достижение перестройки:  
возник класс собственников  
нашей собственности.

*В. Дубинский*

Весна — это шедевр, с которого поэты,  
музыканты и художники делают копии.

*Е. Иваницкий*

Интернет — что полка для книг.

Задача — найти нужную.

*О. Попов*

Книга должна быть выстрадана,  
чтобы читатель не мучился.

*В. Лебедев*

Возраст даёт о себе знать, едва перестают  
с ним считаться.

*И. Жаркова*

Болезни приходят, не здороваясь,  
а здоровье уходит, не прощаясь.

*Е. Иваницкий*

Сатира поднимает людей на борьбу,  
только одних — против недостатков,  
а других — против сатириков.

*К. Мелихан*



## **Творческие достижения членов клуба в 2021 году**

**Александр Гавриш** — вышла книга его афоризмов «Я другой такой страны не знаю, где так...» (Москва, 2021).

**Александр Галаганов** — стал одним из со-ставителей и художественным редактором Альманаха МКА 2021 года.

**Валентин Димитров** — вышли его книги:

- «Ящик Пандоры», 1700 афоризмов (Со-фия, 2021);
- «Обратная сторона медали», выбранные 1100 афоризмов (Делчево, 2021, Северная Македония).

Стал лауреатом III Международного литературоведческого конкурса «Иван Барзаков» проводимого в США, за книгу афоризмов «Ящик Пандоры» (из 300 участников лишь четверо признаны лауреатами).

**Владимир Дубинский** — стал победителем внутриклубного конкурса афоризмов и один раз занял второе место.

**Ирина Жаркова** — стала победителем внутриклубного конкурса афоризмов, один раз заняла второе место и один раз третье место.

**Евгений Иваницкий** — завоевал ежегодный приз МКА «Мудрая сова» (за победу на двух внутриклубных конкурсах афоризмов и занятие дважды второго места на них в 2021 году).

Занял второе место в номинации «Афоризмы» на пятом международном литературном конкурсе «Созвездие Духовности-2021». Стал победителем на конкурсе «Житейские мудрости 2021 г.» Конкурса авторских афоризмов XXXX тура на [gramma.ru](#).

**Виктор Иванов** — принят в члены Московского союза литераторов.

**Владимир Кафанов** — завоевал 2-е место (первое не присуждалось) в номинации «Афоризмы» на конкурсе «Умный смех-2021».

Занял 3-е место с афоризмами на конкурсе 2021 года «The best» в Клубе «Чертова дюжина».

**Виктор Кротов** — вышли его книги:

- «Пять сторон встреченного». Афоризмы-определения (Екатеринбург, «Издательские решения», 2021; электронный вариант);
- «Словарь трёхсмысленностей». Афоризмы-определения (Екатеринбург, «Издательские решения», 2021; электронный вариант);
- «От слов к смыслам». Избранные афоризмы-определения (Екатеринбург, «Издательские решения», 2021; электронный вариант);
- «Если подумать». Сборник афоризмов (Москва, «Гео», 2021).

**Владимир Кустов** — вышла книга его афоризмов и стихов «Tik Tak» (Москва, 2021).

**Владимир Лебедев** — стал победителем внутренеклубного конкурса афоризмов.

**Владимир Малёшин** — завоевал диплом лауреата XXII Международного конкурса афоризмов и карикатуры «Струмица-2021» (Северная Македония).

Получил приз «Золотой Ёрш» за победу в номинации «Афоризмы» на одноимённом всероссийском конкурсе.

В качестве эксперта по афористике участвовал в телевизионной передаче «Это было смешно» (ТК «Москва Доверие», <https://www.m24.ru/shows2/83/317084>).

**Константин Мелихан** — стал победителем внутренеклубного конкурса афоризмов.

**Александр Минченков** — стал одним из соавторов Альманаха МКА 2021 года.

Принят в члены Московского союза литераторов.

**Нинус Несторович** — получил Второй приз за афоризмы на Фестивале юмора и сатиры «Чивихада» в городе Шабац (Сербия, 2021).

**Станислав Овчинин** — стал обладателем звания «Глыба юмора» и победителем фестиваля «Ёрш» в номинации «Автор афоризмов» (2021).

**Салек Пинигин** — вышла его книга афоризмов «Исповедь искателя истины» (Санкт-Петербург, 2021).

Стал администратором и ведущим сообщества «МКА» в социальной сети «В контакте».

**Олег Попов** — стал победителем внутриклубного конкурса афоризмов.

**Сергей Пугачёв** — стал победителем внутриклубного конкурса афоризмов, один раз занял второе место и один раз третье место.

**Александр Смирнов** — составил и издал сборники афоризмов:

- «Трактат о глупости» (Москва, «РадиоСофт», 2021);
- «С мыслию и юмором наперевес» (Москва, «РадиоСофт», 2021);
- «Одной строкой» (Москва, «РадиоСофт», 2021).

**Мирослав Среданович** — вышла его книга афоризмов «Умники» (Белград, 2021).

**Юрий Тубольцев** — завоевал 2-е место на конкурсе «Житейские мудрости 2021» Конкурса авторских афоризмов XXXXI тура на [gramma.ru](http://gramma.ru).

Занял 2-е место на внутриклубном конкурсе афоризмов.

**Александр Чотрич** — вышла его книга афоризмов «Мысли в движении» (Сербское слово, Белград, 2021).

Стал составителем и переводчиком антологии украинских афоризмов «Смех народа» (Белград, Сербское слово, 2021).

Награждён Серебрянным дипломом за афоризмы на Международном фестивале афоризмов и карикатур в городе Струмица (Северная Македония, 2021).

Завоевал Первую премию за афоризмы на конкурсе Ассоциации писателей Рома (Белград, 2021).

Удостоился главного приза «Сапиент пироборидава» за афоризмы на Пятом Международном Фестивале афоризмов в городе Текуччи (Румыния, 2021).

Получил Специальный диплом за книгу афоризмов «Мысли в движении» на Девятом Черногорском фестивале юмора и сатиры в городе Даниловград (Черногория, 2021).



## **Сведения об авторах**

**Адлина Лариса Леонидовна.** Кандидат технических наук, поэт, прозаик. Член Московского союза литераторов (далее — МСЛ). Москва.

**Андреев Александр Александрович** (1947). Профессор, доктор педагогических наук. Член Московского клуба афористики (далее — МКА). Москва.

**Бутков Владимир Петрович** (1951). Член МКА. Ростов-на-Дону.

**Гавриш Александр Васильевич** (1943). Кандидат технических наук. Член МКА. Москва.

**Галаганов Александр Иванович** (1955). Художник-карикатурист. Член МКА и МСЛ. Москва.

**Галечьян Валерий Абгарович** (1947). Председатель МСЛ. Кандидат экономических наук. Москва.

**Гвилава Джангали Борисович** (1955). Ведущий раздела «Сатира и юмор» газеты «Московский комсомолец». Председатель секции прозы МСЛ, член Союза журналистов России. Член МКА. Москва.

**Грачёв Александр** (1958). Член-корреспондент (далее — членкор) МКА. Автор с сайта Aphorism.ru. Украина.

**Гусев Герман Александрович** (1941). Член МКА.  
Москва.

**Димитров Валентин Любомиров** (1946). Капитан первого ранга в отставке. Член Союза независимых болгарских писателей. Почетный член МКА. Болгария, Варна.

**Дубинский Владимир Наумович** (1941). Кандидат технических наук, доцент. Член Нижегородской организации Российского союза профессиональных литераторов (далее — РСПЛ) и МКА. Нижний Новгород.

**Егиянц Валерий Амазаспович** (1939). Член Союза писателей Москвы. Член МКА. Москва.

**Жаркова Ирина Васильевна.** Член Санкт-Петербургской организации РСПЛ и МКА. Член Союза писателей России. Санкт-Петербург.

**Иваницкий Евгений Константинович** (1956). Член МКА. Московская область, Фрязино.

**Иваштанин Небойша** (1946). Инженер. Член МКА. Сербия.

**Истомина Любовь.** Членкор МКА. Автор с сайта Aphorism.ru.

**Кафанов Владимир Александрович** (1946). Член МСЛ и МКА. Москва.

**Климов Юрий Николаевич** (1937). Член МСЛ и МКА. Москва.

**Копейкина Нелли Григорьевна.** Член МСЛ. Москва.

**Краснова Кира Анатольевна** (1932–2019). Член МСЛ. Москва.

**Крайнов-Рытов Леонид Леонидович** (1946). Юрист, журналист, редактор. Член Нижегород-

ской организации РСПЛ. Почетный член МКА.  
Нижний Новгород.

**Кротов Виктор Гаврилович** (1946). Член МСЛ  
и МКА. Москва.

**Клейман Тамара Шлёмовна.** Член союза литераторов России, член МКА. Москва.

**Крутиер Борис Юзефович** (1940). Почетный член МКА. Москва.

**Кустов Владимир Александрович** (1948). Член Союза литераторов России и МКА. Москва.

**Лебедев Владимир Борисович** (1937). Кандидат филологических наук. Почетный член МКА. Член Нижегородской организации РСПЛ. Нижний Новгород.

**Локтев Александр Львович** (1936). Доктор технических наук. Член МСЛ и МКА. Московская область, Королев.

**Михайловская Татьяна Георгиевна.** Заслуженный работник культуры РФ. Член Совета МСЛ. Москва.

**Малёшин Владимир Григорьевич** (1951). Член Союза писателей России и Союза литераторов России. Почетный член МКА. Московская область, Мытищи.

**Минченков Александр Григорьевич** (1951). Член МСЛ. Председатель МКА. Москва.

**Несторович Нинус (1965)** Таможенный инспектор. Член МКА. г. Нови-Сад, Сербия.

**Обухов Евгений Алексеевич** (1954). Главный редактор журнала «Филателия». Член МСЛ. Московская область, Дедовск.

**Палта Марина Михайловна.** Переводчик, корректор. Кандидат в члены МКА. Москва.

- Пашинин Александр Александрович** (1979). Инженер. Член МКА. Тульская область, Щёкино.
- Петрович-Сыров (Сыров) Александр Петрович** (1947). Член Союза литераторов России, Почетный член МКА. Москва.
- Пивоваров Валерий Фёдорович** (1948–2017). Член МКА. Челябинская область, Магнитогорск.
- Пинигин Салек Ахметович** (1977). Экономист, журналист. Членкор МКА. Москва.
- Попов Олег Александрович** (1959). Майор в отставке. Инженер. Член МКА. Санкт-Петербург.
- Прокофьев (Н. Проковъ) Николай Петрович** (1955). Членкор МКА. Казань.
- Пугачев Сергей Иванович** (1938). Доктор технических наук, профессор. Заслуженный деятель науки РФ. Член МКА. Санкт-Петербург.
- Радецкий Фёдор Петрович** (1961). Инженер. Членкор МКА. Казахстан, Павлодар.
- Радвали (Двалишвили Реваз Александрович)** (1948). Кандидат экономических наук. Член МСЛ и МКА. Москва.
- Родосавлевич Горан** (1969). Членкор МКА. Белград, Сербия.
- Романушко Мария Сергеевна** (1950). Редактор. Член МСЛ. Москва.
- Семенова Ольга Борисовна.** Председатель Ставропольской организации РСПЛ.
- Сидорина Наталья Кириловна.** Член Союза писателей России и МКА. Москва.
- Сиренка (Щербакова Елена Викторовна).** Член МКА. Москва.

- Смирнов Александр Андреевич** (1957). Полковник милиции в отставке. Член МСЛ и МКА. Московская область, г. Королев.
- Соколов Андрей Валентинович** (1960). Член МКА. Санкт-Петербург.
- Соловейчик Лев Леонидович** (1940). Доктор медицинских наук. Член МКА. Москва.
- Среданович Мирослав Джорджевич** (1936). Член МКА. Член Ассоциации писателей Сербии. Белград, Сербия.
- Столяр Эдуард Александрович** (1936). Кандидат технических наук. Член Союза писателей Москвы, членкор МКА. Москва.
- Сумбатов Виктор Гмаякович** (1951). Почетный член МКА. Москва.
- Татаркин Юрий Валентинович** (1961). Членкор МКА. Латвия, Екабпилс.
- Теплухин Аркадий Викторович** (1956). Членкор МКА. Автор с сайта Aphorism. ru.
- Толевски Васил** (1956). Членкор МКА. Член Ассоциации писателей Сербии. Сербия.
- Тубольцев Юрий Анатольевич** (1976). Главный редактор сетевого журнала «Речевые игры». Член МСЛ и МКА. Москва.
- Федин Сергей Николаевич** (1956). Кандидат физико-математических наук, член МКА. Москва.
- Хохлов Сергей Олегович** (1955). Член МКА. Москва.
- Хочинский Владимир Михайлович** (1927–2015). Юрист, писатель-сатирик. Член Санкт-Петербургской организации РСПЛ. Санкт-Петербург.

**Черняк Виктор Захарович** (1938–2021). Доктор экономических наук, профессор. Член МСЛ. Москва.

**Чотрич Александр** (1966). Член Союза литераторов Сербии, член МКА. Белград, Сербия.

**Чугуев Василий Леонидович** (1958). Врач. Член-кор МКА. Курск.

**Шилохвостов Николай Григорьевич** (1946). Полковник медицинской службы в отставке. Член МКА. Краснодарский край, Анапа.



## **Содержание**

Предисловие .....	3
-------------------	---

### *Часть первая*

Афоризмы, фразы, каламбуры .....	5
Андреев Александр .....	5
Бутков Владимир .....	6
Гавриш Александр .....	7
Галаганов Александр .....	8
Гвилаша Джангули .....	9
Грачёв Александр .....	10
Гусев Герман .....	11
Димитров Валентин .....	12
Дубинский Владимир .....	13
Егиянц Валерий .....	14
Жаркова Ирина .....	15
Замятин Борис .....	16
Иваницкий Евгений .....	17
Иванов Виктор .....	19
Иваштанин Небойша .....	20
Истомина Любовь .....	21
Кафанов Владимир .....	22
Климов Юрий .....	24

Кротов Виктор.....	25
Крутиер Борис.....	26
Кустов Владимир.....	28
Лебедев Владимир.....	29
Локтев Александр.....	30
Малёшин Владимир.....	31
Минченков Александр.....	32
Несторович Нинус .....	33
Палта Марина .....	34
Пашинин Александр .....	35
Попов Олег .....	36
Прокофьев Николай.....	37
Радвали Реваз.....	38
Радецкий Фёдор.....	39
Радосавлевич Горан .....	40
Сиренка Елена .....	41
Смирнов Александр.....	43
Соколов Андрей .....	44
Соловейчик Лев.....	45
Среданович Мирослав.....	46
Сумбатов Виктор .....	47
Татаркин Юрий .....	49
Теплухин Аркадий .....	50
Толевски Васил .....	51
Тубольцев Юрий.....	52
Федин Сергей.....	53
Хохлов Сергей .....	54
Чотрич Александр .....	55
Чугуев Василий .....	56
Шилохвостов Николай .....	57
Афоризмы-определения .....	58

## *Часть вторая*

Одностишия .....	63
Владимир Дубинский.....	63
Владимир Егиянц .....	64
Ирина Жаркова.....	64
Евгений Иваницкий.....	65
Виктор Конякин .....	66
Леонид Крайнов-Рытов.....	67
Марина Палта .....	67
Валерий Пивоваров .....	68
Наталья Сидорина .....	69
Эдуард Столляр .....	70
Наталья Хозяинова .....	71
Гномы .....	72
Владимир Дубинский.....	72
Владимир Кафанов.....	74
Юрий Климов .....	75
Нелли Копейкина .....	76
Владимир Кустов.....	77
Владимир Лебедев.....	78
Ольга Семёнова.....	79
Александр Смирнов.....	80
Веллеризмы .....	81
Владимир Бутков .....	81
Александр Галаганов .....	82
Валентин Димитров.....	83
Владимир Кафанов.....	84
Владимир Лебедев.....	84
Владимир Малёшин .....	85
Александр Петрович-Сыров .....	86

Сергей Пугачев .....	86
Реваз Радвали.....	87
Федор Радецкий.....	88
Александр Смирнов.....	89
Андрей Соколов .....	89
Юрий Тубольцев .....	90
Николай Шилохвостов .....	91
Наши гости .....	92
Теория афористики .....	94
Юбилеи великих.....	98
400 лет со дня рождения Мольера .....	98
350 лет со дня рождения Петра I .....	104
250 лет со дня рождения Бертрана Рассела .....	108

*Часть третья*

Юбилеи коллег .....	111
Виктору Коняхину — 80 .....	111
Михаилу Перченко — 80.....	114
Константину Мелихану — 70 .....	117
Николаю Ермакову — 70.....	122
Андрею Лаврухину — 60.....	124
Станиславу Овечкину — 60.....	128
Ашоту Наданяну — 50 .....	131
Состав Московского клуба афористики ...	135
Клубные конкурсы .....	138
Творческие достижения.....	140
Сведения об авторах .....	145

*Информационное  
литературно-художественное издание*

**АЛЬМАНАХ  
МОСКОВСКОГО КЛУБА АФОРИСТИКИ**

Ежегодник 2022 года (№ 21)

Составитель *Александр Галаганов*

Редактор первой части альманаха *В. Кафанов*,  
помощники редактора *В. Иванов, Е. Сиренка*  
Редактор второй и третьей части альманаха

*A. Смирнов*

Художественный редактор *А. Галаганов*

Технический редактор *А. Минченков*

Корректор *M. Палта*

Вёрстка *O. Волкова*

Знак информационной продукции 16+ (№ 463-Ф3)

Печатается в соответствии со ст. 19 Закона РФ

от 09-07-93 5351-І (ред. от 20-07-2004)

Об авторском праве и смежных правах (2018)

Формат 84×108/16. Подписано в печать 15.03.2022

Гарнитура «Minion». Бумага офсетная.

Печать цифровая. Тир. 300 экз.

Усл. печ. л. 9,75

Отпечатано: ООО «КнигИздат»

109548, Москва, Шоссейная ул., д. 1, к. 1

Тел: +7 (495) 507-68-86

Dnevnik